

江苏省戏剧学校戏剧影视表演专业

企
业
年
报



2023 年度

校企合作企业年报

南京跬马工作室 Drama Studio 公司
(戏剧影视表演专业)



一、合作企业概况

南京跬马工作室 Drama Studio 公司，是一支拥有专业的制作与演出实践的团队。聘请资深戏剧制作人、导演、表演行业专家组成艺术顾问团队，为演出作品的专业性和艺术性提供有力支撑和保障。公司常年参加省级公益惠民演出及各类文化艺术演出交流。与江苏省青少年文化交流中心、中国-欧洲文化艺术体育协会、南京博物馆、南京市各区县少年宫、鼓楼、玄武、秦淮、浦口等地区的中小学、幼儿园以及教育电视台、青少年培训等机构等有长期深入合作。

“跬马工作室 Drama Studio”通过发挥专业优势，结合演出实践，为社会打造全年龄段的戏剧沟通、交流和展示平台。

近年来，公司依托优秀市场资源，先后制作、演出了儿童剧目《加菲猫的生日派对》、《湿地精灵》、《动物的嘉年华》、《小海盜莫迪》、《阿凡提》、《憨憨的心愿》等广受好评的儿童剧作品；在南京人民大会堂、南京青春剧场、南京市科技馆剧场、安徽大剧院、苏州大剧院、无锡市广电局演播厅、太仓大剧院、南京同曦儿童艺术剧场、南京邮电大学文化艺术中心等专业剧场演出，制作出品的电视戏剧作品《王荷波》、经典戏剧作品《打开打不开的窗》、原创儿童剧作品《鹤乐园》等参加各类戏剧节得到了观众的认可和社会各界的一致好评。

主要演出简历

- 2011 年美国原版儿童剧《加菲猫的生日派对》中国大陆授权演出方
- 2013 年南京青春剧场儿童剧驻场演出
- 2013 年南京市科技馆儿童剧驻场演出
- 2014 年南京动漫协会签约巡演儿童剧演出方
- 2015 年南京市科技馆儿童剧驻场演
- 2015 年南京动漫协会签约巡演儿童剧演出方
- 2016 年南京同曦儿童剧场全年驻场演出
- 2016 年南京国展中心“孩子王文化艺术节”巡演儿童剧演出方
- 2017 年儿童剧《鹤乐园》入选南京市政府首批文化消费补贴剧目
- 2017 年南京博物院戏剧教育工坊活动合作方
- 2017 年江苏省青少年文化交流中心授牌“惠民公益演出实践基地”
- 2018 年南京禄口街道儿童剧系列巡演
- 2019 年南京博物院“博物馆奇妙夜”儿童剧指定演出方
- 2019 年南京市文投集团“银伙虫”儿童公益剧场签约演出方
- 2021 年南京市建邺区文化馆儿童剧展演演出方
- 2021 年制作演出江苏开放大学红色戏剧《王荷波》
- 2021 年原创歌曲《来到小镇》获得江苏省艺术基金资助
- 2021 年制作中宣部国家版权局“首届中国年度 IP 评选”原创设计金奖
《柴犬馒头》系列卡通剧
- 2022 年南京白云亭文化艺术中心儿童剧指定演出方
- 2023 年南京青年戏剧节展演话剧《打开打不开的窗》
- 2023 年原创儿童剧进校园演出、庆祝六一儿童节演出

二、企业资源投入情况

江苏省戏剧学校戏剧影视表演专业一直以来和跂马工作室 Drama Studio 公司保持良好的合作关系，近年来，为促进行业企业参与办学，渗透到教学一线，提高戏剧影视表演专业人才培养质量，提升学校服务经济社会的能力，从 2020 年开始建立深层次的合作关系，企业为此持续给予了大量的投入。企业资源的投入主要表现在演出平台资源、剧目资源整合、艺术作品编创、导演、舞美、师资人员培训、技术支持以及学生不同年级段、不同项目领域的实践、比赛以和人才培养方案研讨、课程开发等方面。

(一) 实践教学投入情况

2023 年跂马工作室 Drama Studio 公司提供原创儿童剧目《小海盗莫迪》、《阿凡提的故事》与我校戏剧影视表演专业合作，2020 级与 2019 级两个班级参与并演出，在排练过程中，邀请上海戏剧学院的教师从剧本背景分析、作品主题、人物性格特征设置、形象设计、语言表达、动作表演等方面进行了细致科学的系统梳理，并与专业教师进行科目融合的教学探讨，对学生的学习方法、学习实践起到了积极的推动作用，使学生在自己的专业中得到不断的提高。原创性作品对学生的专业具有较强的实践性，推动了教育教学改革，推进学生的艺术实践。

(二) 专业建设和课程开发投入情况

跂马工作室 Drama Studio 公司与我校戏剧影视表演专业的合作中，参与制定人才培养方案，修订教学内容，不断开发新课程、开发新教材，使得教学内容更加接近实际应用。在人才培养方案的要求中，对

于五年制高职表演教学对的儿童剧教学模块进行深入的探讨，提出从课本剧到经典文学作品改编再到原创作品的教材和教法过程，非常符合新时代下培养高质量高职专业技术人才一专多能、理实一体的教育理念；企业还多方面考察学生的必修课、选修课学习情况，对基础阶段学生的核心课程提出科目多角度融合的教学思想，对高年级阶段的选修课程提出思政元素的实际实施从每一个科目中寻找的意见，非常符合职教的要求，企业提供演出实践平台以戏剧的形式展现在舞台上，根据企业对人才技能的需求及学生发展规划，企校共同按要求进行教学建设，充分为社会培养演员、主持人、媒体人、艺术工作者考虑，为提高学校人才培养质量奠定基础。

（三）师资团队建设情况

跂马工作室 Drama Studio 公司利用专业技术平台、演出资源的优势主动参与学校教学，为学校提供国家级导演、剧作家、国家一级舞美团队，指导学校实践实训、课程开发和教师培训。让师生从台前幕后都得到了充分的学习；跂马工作室 Drama Studio 公司还推荐了省内的专业学习平台和表演人才培养的研讨学习班，本专业的年轻老师参与学习和实践，此举对于我校教师队伍建设起到很大的帮助。

三、企业参与办学总体情况

江苏省戏剧学校戏剧影视表演专业创办于 1960 年，2001 年起招收五年制高职学生，是江苏省五年制高职示范专业。几十年来，该专业为国家和省市艺术院团培养了大批优秀舞台话剧人才，多名校友获梅花奖、白玉兰奖、华表奖等国家级奖项。该专业拥有一支包括正高、

副高戏剧影视表演职称以及硕士研究生为主的老中青相结合的教师队伍。专业教学中坚持经典剧目与原创作品相结合，重视舞台艺术实践，公开出版并编写多部校本教材。在校师生多次参加省内外重大演出。

江苏省戏剧学校戏剧影视表演专业为激发办学活力，提高办学水平，2020年以来与跬马工作室 Drama Studio 公司实行校企合作，企业通过资金、设备、人才等优势投入，参与学校专业建设及学生培养，合作研制管理机制，包括人才培养方案、教学活动计划及组织架构、考核评价等，成效显著。产教融合、校企合作，全面创新办学模式，激发了办学活力，促进了专业与学校的发展。

四、企业参与学校教育教学改革及人才培养情况

从2023年起，跬马工作室 Drama Studio 公司与我校戏剧影视表演专业合作一直在双方签订的合作协议下进行。双方对协议内容的遵守及责任的履行，保证了合作的持续及合作的双赢结果。随着校企双方合作的深入，为了满足演出市场的变化所带来的对人才需求规格的变化，企业积极参与学校专业建设发展、课程设置制定研讨、人才培养方案调整等教学、教改工作，定期召开校企例会，及时沟通信息，反馈学生在排练与学习中的表现，并安排班主任专人负责联系和沟通工作，保证了企业的需求和学校的教育不脱节。人才培养方案采用典型工作任务、工作项目的方式进行教学，使人才培养目标符合不断变化和发展的企业

的要求，对教师在教学中能够理论联系实际，达到理实一体化的实践实施，有很大的益处。



年轻教师企业教学实践



企业教师与本专业教师教学实践交流

跂马工作室 Drama Studio 公司携原创作品《阿凡提的故事》《小海盗莫迪》作为成品剧目进行表演教学的儿童剧模块教学内容，在案头工作到进排练场排练和剧场演出这一完整的教学过程中，从集体备课到教学过程解析和教学成效总结，促使表演教研组成立课题组进行教学课题研究，协助《五年制高职表演教学儿童剧教学模块的研究与实践》课题确定，并在南京市晓庄学院、白云亭剧场、银城社区、太平巷幼儿园等地进行实践演出，好评如潮；六一节被江宁区一幼、游府西街幼儿园等对家单位邀请演出，对这一次的校企合作表示了极大认可。在作品排演期间，剧目原创编导人员参与教育教学过程，校企双方以学生的培养为纽带，为培养戏剧影视表演专业技能型人才努力，实现校企双赢。



儿童剧《小海盗莫迪》演出结束后受到观众好评



儿童剧《阿凡提》演出现场



儿童剧《阿凡提》晓庄幼儿园演出后演员与小观众们合影

五、助推企业发展的情况

明确培养定位,重建课程体系。根据市场相应岗位所需知识、能力、素质的系统分析,将企业文化、职业素质的养成及岗位技能的训练等直接纳入学校人才培养方案,形成了“演学结合”的课程结构模式,也为企业培养了后继人才。

戏剧影视表演专业先与跂马工作室 Drama Studio 公司的产教融合与校企合作虽然还不是很长时间,中间也经历了疫情的干扰,但是仍有一些毕业生因为通过这样的方式对该企业产生了浓厚兴趣,被其优秀的企业成果和管理方式所吸引,毕业后通过双方的共同认可从而加

入到该公司工作。因此用实际行动行了合作共赢，达到了预期效果。因此，我们有理由认为校企合作是行之有效的，并因此继续努力。

五、问题与展望

（一）存在问题

职业教育以培养应用技能型人才为目标，校企合作人才培养实为“双主体”培养过程，学校和企业人才培养过程中均扮演着非常重要的角色，但在实际教学中“双师型”教师不足成为最主要的一个问题，学校教师工作经验和实操能力不足，企业教师相关教学经验和能力不足，致使在人才培养过程中教学质量难以得到保障。

（二）未来展望

加大“订单培养”合作力度。在所有班级都建立相对稳定的校企合作平台。逐步扩大定向班的比例，真正实现教学与工作同步，实习与就业同步。为了进一步提高校企合作的质量和效果，建议学校和企业应该加强沟通和协调，实现深度融合；同时建立完善的评价体系，对合作项目进行科学的评价和分析。未来，随着科技的不断发展和经济的不断演变，校企合作将会更加重要和必要。因此，我们应该继续关注和研究这一领域的发展趋势和挑战，以便更好地服务于人才培养和社会发展。