

附件 5:

南京市中等职业学校人才培养方案

审 批 表

年 级: 2023 级

专业名称: 戏曲表演专业

专业代码: 750203

专业(技能)方向: 淮剧表演

学 制: 六年制

招生对象: 小学应届毕业生或具有同等学力者

学校(盖章) 江苏省戏剧学校



填报日期 2022 年 12 月 17 日

说明

一、本表需与“南京市中等职业学校实施性人才培养方案”合并为单个 PDF 文档上传至人才培养方案评审平台。

二、人才培养方案在实施过程中，若非主要公共基础课程、专业平台课程、专业核心课程、专业方向课程及课程开设时间需作调整，由学校分管教学校长审批，并由学校教务处存档备案；若主要公共基础课程、专业平台课程、专业核心课程、专业方向课程、职业资格证书或职业技能等级证书需作调整，须将调整原因及内容报市职教（成人）教研室审批备案，并填报“实施性人才培养方案调整申请表”。

三、实施性人才培养方案如需重新修订，须将修订的原因、内容及修订后的计划报市职教（成人）教研室审核，市教育局主管部门审批。审批后的实施性人才培养方案分存学校和市职教（成人）教研室。

制定依据	执行国家、省、市文件	根据教育部、省和市有关文件精神及《职业教育专业简介（2022年修订）》的相关要求，依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成[2019]13号）、《教育部关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函[2019]61号）、《教育部办公厅关于印发〈中等职业学校公共基础课程方案〉的通知》（教职成厅[2019]6号）、《教育部关于印发职业教育专业目录（2021年）的通知》（教职成〔2021〕2号）对2023级本专业实施性人才培养方案进行修订。
	参照的指导性教学计划	教育部《中等职业学校戏曲表演专业教学标准(试行)》
	行业专家意见	同意
	其它	无
培养目标	本专业坚持立德树人，主要面向文化艺术行业企事业单位（演艺团体），培养从事准剧表演等工作，具备准剧表演岗位综合职业能力，德智体美全面发展，具有良好的职业道德和文化素养，掌握对应职业岗位必备的知识与能力，具有职业生涯发展基础和终身学习能力，在淮剧表演产业生产、服务、管理一线工作的发展型、复合型和创新型技能人才。	
职业(岗位)面向、继续学习专业	职业(岗位)面向： 专业文艺团体戏曲演员 继续学习专业： 本科：戏曲表演、戏剧学、戏剧影视导演	

综合素质及职业能力	职业素养	<p>1. 热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国社会主义现代化建设服务，为人民服务。</p> <p>2. 具有正确的职业理想和良好的职业道德，爱岗敬业，诚实守信，团结协作，乐于奉献，勇于创新。</p> <p>3. 具备必需的科学文化知识、专业理论知识和专业拓展知识。</p> <p>4. 具有健康的身体和心理，养成文明行为习惯。</p> <p>5. 具有正确的文艺观和审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养。</p> <p>6. 树立正确的就业观，掌握基本的就业和创业知识。</p>
	知识结构及要求	<p>基本知识结构：</p> <p>主要包括德育、语文、英语、数学、地理、历史、法律基础、信息技术、军训等，要求学生具有哲学、方法论、社会学、经济学、法律、文学等人文社会学和自然学科的基础知识。</p> <p>专业基础和专业知识：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戏曲舞台表演基础知识 2. 剧种声腔唱念基础知识 3. 戏曲行当身段表演基础知识 4. 戏曲形体、把子功基础知识 5. 戏曲毯子功基础知识 6. 戏曲演唱发声基础知识 7. 戏曲表演荡子知识、初步的锣鼓经知识 8. 话剧影视表演基础知识 9. 影视鉴赏基础知识、 10. 戏剧创作实践基础知识 11. 美术鉴赏基础知识 12. 戏曲史、艺术概论基础知识 13. 化妆技术基础知识 <p>扩展知识：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞台创作编创、导演基础知识 2. 舞台音响、灯光、服、盔、道技术知识

	能力结构 及要求	<p>1、职业核心能力：</p> <p>(1) 具备初步的戏曲表演形体、把子和毯子功表现能力。</p> <p>(2) 具备初步的戏曲表演荡子知识、初步的锣鼓经知识。</p> <p>(3) 具备基本的淮剧表演舞台化妆能力、初步的戏曲舞台服道盔识别能力</p> <p>(4) 具有较熟练的简谱视谱即唱能力。</p> <p>(5) 具有正确的艺术审美和戏曲鉴赏能力。</p> <p>(6) 掌握基本的就业创业能力和适应岗位变化的能力。</p> <p>2、一般通用能力：</p> <p>(1) 具备基本的汉语语言和文字表达能力及初步的英语听、说、读、写能力。</p> <p>(2) 掌握初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力。</p> <p>(3) 具有继续学习能力和独立解决问题的能力。</p> <p>(4) 具有初步的社会交往和活动能力。</p> <p>3. 职业特定能力：</p> <p>(1) 具备戏曲“唱、念、做、打”的基本技能，能表演本一定数量的剧目（主演、配演）。</p> <p>(2) 具备初步的淮剧表演行当化妆能力。</p> <p>(3) 初步掌握舞台表现和塑造角色的能力。</p> <p>(4) 初步的戏曲教学、群众文化辅导和管理的能力。</p> <p>(5) 具备信息化资源处理及使用能力。</p> <p>(6) 一定的专业拓展能力。</p>
--	-------------	---

教学活动时间分配表(按周分配)

学 期	理论 教学	实践教学		入学 军训	毕业 教育	复习考 试	公益劳 (机动)	假期	学期周数
		内 容	周数						
一	6	专业素质训练	9	2		1	1	1	20
二	8	专业素质训练、 专业基本功 训练	9			1	1	1	20
三	8	专业素质训练、	9			1	1	1	20

		专业基本功训练							
四	6	专业基本功剧目学习	11			1	1	1	20
五	6	专业基本功剧目学习	11			1	1	1	20
六	6	剧目综合训练、专业基本功强化训练	11			1	1	1	20
七	6	剧目综合训练、专业基本功强化训练	11			1	1	1	20
八	6	剧目综合训练、专业基本功强化训练	11			1	1	1	20
九	6	剧目综合训练、专业基本功强化训练	11			1	1	1	20
十	6	在校学习的剧目进行总体复习巩固	11			1	1	1	20
十一	6	剧目综合排演训练	10		1	1	1	1	20
十二									
合计	70		114	2	1	11	11	11	220

技能训练项目安排表

序号	技能训练项目名称	课时数	学期	校历周	教学条件及设施	地点	考核目标与要求
1	基本功组合训练、汇报	30	一、二	18	大排练场	1、2、3、4排	行业专家集体打分
2	剧目片段训练、汇报	40	一、二	18	大排练场	1、2、3、4	行业专家集体打分
3	剧目训练、汇报	40	五 - 十	18	大排练场、剧场	3、4排 实验剧场	响排、彩排汇报

4	实习汇报剧目训练、演出	80	十 一	20	大排练场、剧场	3、4排 实验剧场	响排、彩排实习 汇报
---	-------------	----	--------	----	---------	--------------	---------------

考证安排表

编号	证书名称	考证时间 (学期)	发证部门	证书等级	备注
1	普通话测试证书	4	江苏省普通话测试站	二级甲等	
2	国家级计算机等级证书	8	国家技术等级测试委员会	合格	
其它					

2023 级戏曲表演专业（淮剧表演方向）实施性教学进程安排表

课程类别	课程名称		学时数		课程教学各学期周学时（初中阶段）												各学期每周学时分配（高中阶段）																
			总学时	总学分	学时	学分	一		二		三		四		五		六		学时	学分	七		八		九		十		十一		十二		
							18周		18周		18周		18周		18周		18周				18周		18周		18周		18周		18周		18周		18周
							16周	2周	16周	2周	16周	2周	16周	2周	16周	2周	16周	2周			16周	2周	16周	2周	16周	2周	16周	2周	16周	2周	14周	4周	18周
公共基础课程	必修 限选	道德与法治	192	12	192	12	2		2		2		2		2		2		0	0													
		劳动教育	18	1	18	1							1						0	0													
		思想政治	128	8	0	0														128	8	2		2		2		2					
		心理健康、职业素养、环保教育等选择1门	28	1	0	0														28	1							1					
	必修	语文	512	32	384	24	4		4		4		4		4		4		128	8	2		2		2		2						
		数学	384	24	256	16	4		4		2		2		2		2		128	8	2		2		2		2						
		英语	352	22	224	14	2		4		2		2		2		2		128	8	2		2		2		2						
		信息技术	92	6	0	0													92	6					2		2		2				
		艺术	36	2	0														36	2			2										
		体育与健康	192	12	192	12	2		2		2		2		2		2		0	0													
历史	160	10	64	4										2		2		96	6	2		2		2									

	限选	中华优秀传统 文化	36	2	0	0											36	2									2			
		地理	224	14	96	6			2		2		2					128	8	2		2		2		2				
		任选课程(硬笔书 法、职业生涯规划、 普通话):	382	25	64	4	4							0		0			318	21	2		2		2		4		10	1周
	小计	2736	171	1490	93	18	0	18	0	14	0	14	0	15	0	14	0	1246	78	14	0	16	0	16	0	16	0	15	0	1周
专业 技能 课程	专 业 课	乐理与视唱练耳	64	4	32	2	2		2									0	0											
		中国戏曲简史	64	4	0	0													64	4					2		2			
		戏曲曲牌和锣鼓 经	64	4	0	0													64	4	2		2							
	专业 核心 课程	形把训练	672	42	512	32	6		6		6		6		4		4		160	10	4		4		2					
		毯子训练	640	40	384	24	4		4		4		4		4		4		256	16	4		4		4		4			
		身段训练	256	16	0	0	4		4		4		4																	
	专业 方向 课程	唱念训练	256	16			4		4		4		4						0	0										
		剧目训练	1088	68	384	24					4		4		8		8		704	44	8		8		8		10		10	
专 业 任 选 课	化妆、龙套荡子、 戏曲艺术基础知 识、本剧种主要乐 器、戏曲赏析、编 导常识、舞蹈表 演、声乐表演	540	34															540	34	2		2		2		3		3		

- 2、公共基础课程学时一般占总学时的 40%，可根据专业特点作小幅调整 ($\leq 5\%$)，任选 (综合课程) 10%左右。
- 3、对于未实行学分制的专业，“学分”栏可不填。
- 4、课程教学各学期周为 18 周，其中综合实践周以 0-3 周为调整幅度，可以 18+0、17+1、16+2、15+3 组合，建议 16+2 (综合实践周) 为宜。
- 5、课程教学各学期周\学时填写周课时。

<p>学校对本计划说明</p>	<p>《江苏省戏剧学校戏曲表演专业实施性人才培养方案》适用于我校中等职业教育六年制戏曲表演专业。根据新一轮人才培养方案的调研进行了修订。在综合素质及职业能力上坚持了原有的职业要求，公共基础课程与专业技能课程设置及课时数比达标。依照文件要求对专业技能课程进行了专业平台课程、专业核心课程、专业方向课程的分配。强化“重艺术素养，突出理实一体、演学结合”，结合本专业特点，开展多种教学模式，以不同形式的艺术实践强化学生舞台实践能力和演艺职业技能培养；强化学生综合艺术素质的养成，注重戏曲表演与其他艺术门类特点的相互借鉴与融合。本学年将招收准剧表演方向 25 名学生。学校也将从政策、经费上予以支持！</p> <p style="text-align: right;">2022 年 12 月 17 日</p>
<p>南京市职教教研室审定意见</p>	<p style="text-align: right;">20 年 月 日</p>
<p>南京市教育局审批意见</p>	<p style="text-align: right;">20 年 月 日</p>

专业代码：750203

六年制中职戏曲表演专业人才培养方案

（淮剧表演方向）

江苏省戏剧学校

2022年12月

六年制中职戏曲表演专业实施性人才培养方案 (淮剧表演方向)

一、专业名称(专业代码)

戏曲表演(淮剧表演方向)(750203)

二、入学要求

小学毕业生或具有同等学力

三、基本学制

6年

四、培养目标

本专业坚持立德树人,面向文化艺术行业企事业单位(演艺团体),培养从事戏曲(淮剧)表演等工作,德智体美全面发展的高素质专业技能型人才。

五、职业范围

序号	对应职业(岗位)	职业资格证书举例	专业(技能)方向
1	戏剧演员	演员证	淮剧表演
2	曲艺演员		
3	电影电视演员		

六、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能:

(一)职业素养

1. 具有良好的职业道德,能自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度。
2. 热爱生活,热爱自然,热爱戏曲事业,树立与社会需求相适应的职业理想。
3. 具有勤学苦练、精益求精、团结协作的精神和继续学习的能力。
4. 养成善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
5. 掌握必须的现代信息技术,具有较好的人文素养,具备一定的就业和创业能力。
6. 树立正确的文艺观和审美观,自觉坚持为人民服务,为社会主义服务。

(二)专业知识和技能

1. 掌握戏曲表演艺术的基本特点和基础理论知识。
2. 具备较扎实的戏曲表演专业基本功。
3. 具备运用唱、念、做、打等艺术手段,塑造角色、表演剧目的舞台表现能力。
4. 掌握必需的戏曲文学、音乐、舞美等方面的知识和技能。
5. 具备初步的艺术审美和戏曲鉴赏能力。

专业(技能)方向——淮剧表演

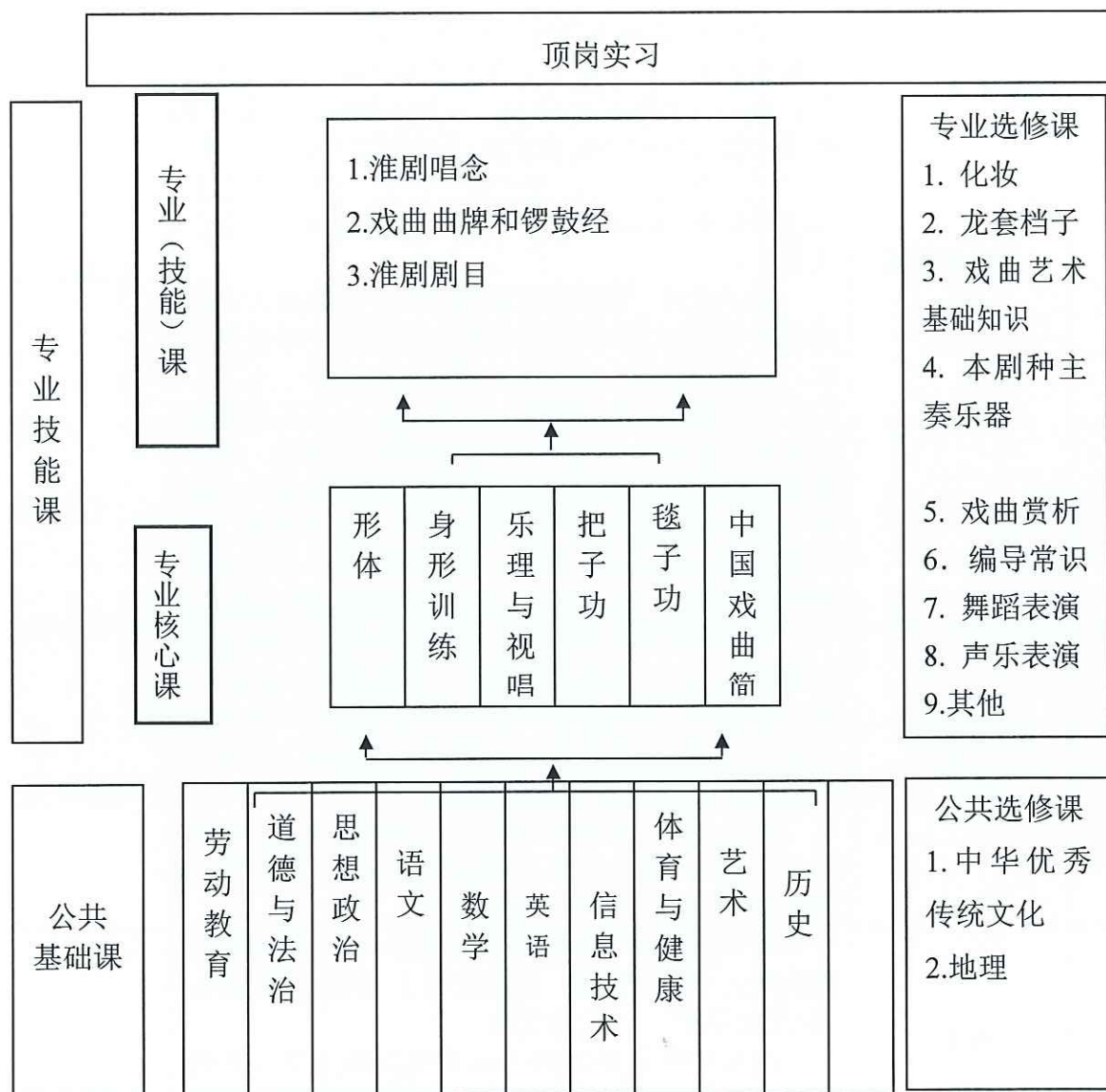
1. 了解戏曲艺术表演特点,掌握淮剧唱念等基本技能。
2. 掌握戏曲曲牌、锣鼓经的基本内容和特点,并能运用于舞台表演中。
3. 能表演一定数量的淮剧剧目。

七、主要接续专业

高职：戏曲表演。

本科：戏曲表演、戏剧学。

八、课程结构



九、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课，前三年（初中阶段）课程设置及要求参照义务教育的有关规定。学生应达到规定的基本要；后三年（高中阶段）课程设置包括德育课、文化课、体育与健康课、公共艺术课和公共选修课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课、专业平台课和专业选修课。实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

(一) 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	思想政治	<p>本课程主要内容包括：1 社会主义从空想到科学、从理论到实践的发展；2 只要社会主义才能救中国；3 只有中国特色社会主义才能发展中国；4 只有坚持和发展中国特色社会主义才能实现中华民族伟大复兴；5 我国的生产资料所有制；6 我国的社会主义市场经济体制；7 我国的经济发展；8 我国的收入分配与社会保障；9 中国共产党的领导；10 人民当家作主；11 全面依法治国；12 马克思主义的唯物论、辩证法和历史观；13 中国特色社会主义文化。</p> <p>通过学习，帮助学生掌握与高中思想政治必修课程密切相关的思想政治教育专业的学科基础知识，包括经济学、政治学、哲学、文化学、法学、伦理学等课程的主要内容；运用学科知识和思想政治课程理念解读、分析、评价思想政治教材，解决思想政治教育教学实践中的相关问题；运用马克思主义的基本观点与方法以及有关学科知识观察、分析和说明社会政治、经济、文化现象和社会生活的相关热点问题，具有提出、分析和解决问题的能力。</p>	(128)
2	道德与法治	<p>本课程主要内容包括：1 青春时光；2 做情绪情感的主人；3 在集体中成长；4 走进法治天地；5 成长的节拍；6 友谊的天空；7 师生情谊；8 生命的思考；9 走进社会生活；10 遵守社会规则；11 勇担社会责任；12 维护国家利益。</p> <p>通过学习，帮助学生树立正确的人生观、世界观、价值观；帮助学生形成健康的人格；帮助学生提高分析问题、解决问题的能力</p>	(192)
3	语文	<p>本课程的教学内容由基础模块、应用模块和拓展模块三个部分组成。基础模块 1、阅读与鉴赏 2、应用文写作 3、口语交际</p> <p>提高学生正确理解与运用祖国语言文字的能力，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力、具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。</p>	(512)
4	数学	<p>本课程是初中数学基础上，使学生学好从事社会主义现代化建设和继续学习所必需的代数、三角、几何和概率统计的基础知识。</p> <p>进一步培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用能力、空间想象能力、数形组合能力、思维能力和简单实际应用能力；通过本课程的学习，提高学生分析问题解决问题的能力；发展学生的创新意识，进一步培养学生的科学思维方法和辩证唯物</p>	(384)

		主义思想。	
5	英语	<p>本课程的教学内容由基础模块、职业模块和拓展模块三个部分组成。基础模块是各个专业学生必修的基础性内容；职业模块是适应学生学习相关专业需要的限定选修内容；拓展模块是满足学生个性发展和继续学习需要的任意选修内容。</p> <p>帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场的英语应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心；帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解中西文化差异，培养正确的情感态度价值观。</p>	(352)
6	历史	<p>本课程的教学内容由基础模块和拓展模块两个部分组成。基础模块指的是“中国历史”，拓展模块指的是“世界历史”，是旨在满足学生“中国历史”基础模块学习基础上，继续学习和个性发展的选修内容。</p> <p>通过学习，使学生掌握重要的历史事件、历史人物和历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的基本特征及其发展趋势；培养学生读图、识史料的分析能力，引导学生学会收集、整理和运用史料的能力；培养学生的创新意识，以及与他人合作参与实践的能力；培养社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观、人生观和价值观，为中职学生未来的生活、工作打下基础。</p>	(160)
7	信息技术	<p>本课程的教学内容由基础模块和职业模块两个部分组成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容和应用达到的基本要求；职业模块为限定选修内容，是结合基础模块进行的计算机综合应用能力训练。</p> <p>使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养。</p>	(92)
8	体育与健康	<p>本课程的教学内容包括体育教学和健身、健康常识，使学生掌握一定的体育基本知识、基本技能和技巧，养成健康锻炼身体的习惯和终身体育的意识和行为，达到提高身体素质的目标。</p> <p>课程所开设的项目为健康理论知识、田径身体素质课程。开设选项课的项目有：篮球，足球，排球，健美操，太极，羽毛球，游泳。拟增设课程项目有：</p>	(192)

		网球，体育舞蹈等。	
9	劳动教育	<p>将动手实践内容纳入学生综合素质评价；找好载体，通过日常家务、手工制作、非遗传承、工学农、社会实践、志愿服务等多种方式加强劳动教育；用好校内校外两种资源，加强职业启蒙教育；抓好综合实践基地建设，依托社会力量和各行各业的专业力量建设学生劳动实践基地；将劳动教育融入学生日常学习和生活。</p> <p>学生通过亲身参与劳动实践活动获得直接劳动体验，促使学生认识并理解劳动世界，逐步树立正确的劳动价值观，养成良好的劳动习惯和热爱劳动人民的情感。</p>	(18)
10	艺术	<p>本课程的教学内容由基础模块和拓展模块两个部分组成。基础模块与九年义务教育相衔接，将有利于提升学生的艺术鉴赏能力、培养学生创新能力和合作精神；拓展模块适应不同专业、不同个性特点学生需要，主要内容既可以是基础模块的专项拓展，也可以是与基础模块不同的艺术门类。</p> <p>使学生了解不同艺术类型的表现形式、审美特征和不同艺术形式之间的联系与区别，培养学生艺术鉴赏能力；使学生掌握欣赏艺术作品和创造艺术作品的方法，学会运用有关的基础知识、技术和原理，提高学生艺术鉴赏能力；增强学生对艺术的理解与分析评判能力，开发学生的创造潜能，提高学生综合素养，培养学生提高生活品质的意识。</p>	(36)

(二) 专业技能课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	形把训练	了解腿功的基本要领和作用，掌握踢、抬、骗、跨等动作，训练腿的软开度，掌握云手、山膀以及飞脚、旋子、扫堂等功架和技巧。掌握舞台表演刀、枪、棍、剑等各种器械的基本套式，了解各路套式的要领和作用；能将基本套式与不同行当角色的扮演融合在一起。为舞台剧目表演打下基础。	(672)
2	身段训练	了解手、眼、身、法、步的基本知识和作用，掌握台步、圆场、水袖等基本身段，结合行当学习，为舞台剧目表演打下基础。	(256)
4	毯子功	了解毯子功的基本要领和作用，掌握翻、滚、跌、	(640)

		扑各门筋斗技巧，如拿顶、下腰、虎跳、蹁子、小翻等，能将所学技巧运用在舞台剧目表演中。	
--	--	--	--

2. 专业（方向）课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	淮剧唱念	掌握所学行当唱念的基本知识和技能，正确运用咬字、气息、发声、行腔等要素，表演一定数量的淮剧唱段和念白，为舞台剧目表演打下基础。	(256)
3	淮剧剧目	掌握淮剧剧目表演的基础知识、基本程式和方法，综合运用各项基本功，塑造人物形象，表演故事内容，较好掌握一定数量的淮剧剧目。	(1088)

3、专业平台课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	乐理与视唱练耳	了解音乐和所学剧种音乐的基础知识，训练音高感、节奏感等音乐素质，掌握基本的简谱视唱和记谱技能，培养音乐听辨和记忆能力。	(64)
2	中国戏曲简史	了解中国戏曲艺术形成、发展的历史概况，不同时期的主要戏曲现象、人物、作品、流派及其演变轨迹，拓宽知识视野，提高戏曲素养。	(64)
3	戏曲曲牌和锣鼓经	了解戏曲曲牌和锣鼓经的基础知识、功能作用及不同特性，初步掌握常用的曲牌和锣鼓经，为舞台剧目表演打下基础。	(64)

3. 专业选修课

- (1) 化妆；
- (2) 龙套档子；
- (3) 戏曲艺术基础知识；
- (4) 本剧种主奏乐器；
- (5) 戏曲赏析
- (6) 编导常识；
- (7) 舞蹈表演；
- (8) 声乐表演；

(9) 其他。

4. 顶岗实习

顶岗实习指学生到戏曲表演相关单位对应岗位进行综合性实训实习，是学生就业前重要的实践性教学环节，主要内容是见习观摩、实习演出、社会服务等，由学校和实习单位共同组织实施。通过实习，使学生了解戏曲表演行业一线创作、演出和人文环境，能运用所学知识和专业技能完成岗位工作任务，具备戏曲表演的职业实践能力。要注重培养学生解决实际问题的能力，提高综合职业素质，增强就业能力。

十. 编制说明

(一) 编制依据

1. 本方案依据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成[2019]13号）和《教育部关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函[2019]61号）、《教育部办公厅关于印发〈中等职业学校公共基础课程方案〉的通知》（教职成厅[2019]6号）、《教育部关于印发职业教育专业目录（2021年）的通知》（教职成〔2021〕2号）、《省教育厅关于印发江苏省中等职业学校专业类指导性人才培养方案及专业核心课程标准（试行）的通知》（苏教职函〔2021〕9号、25号）及江苏省中等职业学校学生学业水平考试相关文件要求编制。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念。注重理论课程与实践课程的融合，坚持“围绕舞台培养人才”，结合本专业特点，开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，强化学生舞台实践能力和演艺职业技能培养。促终身发展，突出戏曲表演的专业性，强化学生综合素质和关键能力培养，促进学生德、智、体、美全面发展，满足学生阶段发展需要，奠定学生终身发展的良好基础。

3. 本方案公共基础课程前三年按义务教育要求开设思想品德、语文、数学、英语、体育与健康等课程，并按照六年制文化艺术类中等职业教育的规律对课时作适当调整。课程教学时符合义务教育课程标准教学要求。本方案公共基础课程和专业技能课程分别设有必修课与选修课。必修课指为保证专业人才培养的基本规格和质量，学生必须修习的课程。选修课分为限选课和任选课。限选课是为不同专门化方向或学习目标的学生设定的相关知识和技能的模块化课程；任选课是为拓展学生知识和能力，发展学生个性和潜能，满足学生继续学习需要而设定的课程。

十一、教学进程安排表

2023 级戏曲表演专业（淮剧表演方向）实施性教学进程安排表

课程类别	课程名称		学时数		课程教学各学期周学时（初中阶段）												各学期每周学时分配（高中阶段）																
			总学时	总学分	学时	学分	一		二		三		四		五		六		学时	学分	七		八		九		十		十一		十二		
							18周		18周		18周		18周		18周		18周				18周		18周		18周		18周		18周		18周		
							16周	2周	16周	2周	16周	2周	16周	2周	16周	2周	16周	2周			16周	2周	16周	2周	16周	2周	16周	2周	16周	2周	14周	4周	18周
必修 限选	道德与法治	192	12	192	12	2		2		2		2		2		2		0	0														
	劳动教育	18	1	18	1									1				0	0														
	思想政治	128	8	0	0													128	8	2		2		2		2							
	心理健康、职业素养、环保教育等选择1门	28	1	0	0													28	1									1					
公共基础课程	必修	语文	512	32	384	24	4		4		4		4		4		4		128	8	2		2		2		2						
		数学	384	24	256	16	4		4		2		2		2		2		128	8	2		2		2		2						
		英语	352	22	224	14	2		4		2		2		2		2		128	8	2		2		2		2						
		信息技术	92	6	0	0													92	6					2		2		2				
		艺术	36	2	0														36	2			2										
		体育与健康	192	12	192	12	2		2		2		2		2		2		0	0													
		历史	160	10	64	4									2		2		96	6	2		2		2								
	限选	中华优秀传统文化	36	2	0	0												36	2										2				
限选	地理	224	14	96	6			2		2		2					128	8	2		2		2		2		2						

		任选课程(硬笔书法、职业生涯规划、普通话):	382	25	64	4	4							0	0		318	21	2		2		2		4		10		1周			
		小计	2736	171	1490	93	18	0	18	0	14	0	14	0	15	0	14	0	1246	78	14	0	16	0	16	0	16	0	15	0	1周	
专业 技能 课程	专 业 平 台	乐理与视唱练耳	64	4	32	2	2		2								0	0														
		中国戏曲简史	64	4	0	0												64	4						2		2					
		戏曲曲牌和锣鼓经	64	4	0	0												64	4	2		2										
	专 业 核 心 课 程	形把训练	672	42	512	32	6		6		6		6		4		4		160	10	4		4		2							
		毯子训练	640	40	384	24	4		4		4		4		4		4		256	16	4		4		4		4					
		身段训练	256	16	0	0	4		4		4		4																			
	专 业 方 向 课 程	唱念训练	256	16			4		4		4		4					0	0													
		剧目训练	1088	68	384	24					4		4		8		8		704	44	8		8		8		10		10			
		专 业 任 选 课	化妆、龙套荡子、戏曲艺术基础知识、本剧种主要乐器、戏曲赏析、编导常识、舞蹈表演、声乐表演	540	34														540	34	2		2		2		3		3			
			顶岗实习(必修)	480	30	0	0												480	30											18周	
		专业技能课小计	4132	258	2056	128	20		20		2周	22	2周	22	2周	16	2周	16	2周	2076	130	20	2周	20	2周	18	2周	19	2周	13	4周	18周
其它类		军训	任选(综合课)	1	30	1												0	0													

十二、教学实施

(一) 教学要求

1. 公共基础课方面，根据学生入学年龄偏小、文化基础薄弱的实际情况，在加强基础知识教学的前提下，提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展打好基础。这要从学生实际出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，努力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

2. 专业技能课方面，推行工（演）学结合，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，根据戏曲表演专业特点，加强教师的专业示范和个别指导，注重因材施教，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

(二) 教学管理

在总结传统经验的基础上，加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。根据戏曲专业和学生年龄特点，加强专业教学的安全保护措施，建立教学过程管理的有效机制，研究对集体、小组和个别课等不同课堂形式的管理办法，确保课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高课堂教学的质量。研究制定工（演）学结合、顶岗实习更加切实有效的管理办法，从实际出发，改进戏曲表演专业教学的评价机制，促进教学质量的全面提高。

十三、教学评价

根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应戏曲表演专业特点的评价办法，实行评价主体、评价方式、评价过程的多元化：专业技能课的教学评价实行校内校外评价相结合，由戏曲专业院团艺术家与学校专业教师共同评价；公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。关注学生对知识的理解和技能的掌握，学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平，重视学生职业素质的形成。

学生所修课程均安排考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课为考试课程；选修课为考试或考查课程。文化课、专业知识课推行教考分离，统一命题和阅卷；专业技能课实行统一考试，集体评分。公共文化基础课参加江苏省艺术职业学校统一组织的考试。毕业前参加江苏省中职学业水平考试。计算机应用基础课采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

十四、实训实习环境

本专业配备校内实训室和校外实训基地。

(一) 校内实训实习室

校内实训实习的实训室及主要设施设备和数量见下表。

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	戏曲基训排练场	实木地板	排练场内地面
		专用地毯	4-10 块
		练功把杆	排练场内三面围墙
		专用镜子	高度为 2.1 米， 宽度近一面墙

		专用桌子	2 张
		专用椅子	4 把
		道具箱	1 个
		海绵垫 20m×40cm×1.5m	4 块
2	戏曲表演排练场	实木地板	排练场内地面
		专用镜子	高度为 2.1 米， 宽度为一面墙
		多媒体（音响、投摄影机）	各 1 套
		专用地毯	4 块
		更衣室	1 间
3	教戏教室	专用桌子	2 张
		专用椅子	4 把
4	实验剧场 (综合排练场)	阶梯座位	200-400 座
		实木地板	舞台台面
		化妆室	2--4 间
		道具室	2 间
		盔帽间	2 间
		服装间	2 间
		专用地毯	4 块
		舞台音响设备	1 套
		舞台灯光设备	1 套

（二）校外实训基地

江苏省演艺集团紫金大戏院、昆剧院兰苑剧场、锡剧团江南剧场等。

十五、专业师资

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，以及戏曲表演专业的办学特点，必须不断强化教师队伍建设。本专业现有一批长期从事戏曲一线教学工作经验丰富的双师型教师，其中正高职称 7 人、副高职称 5 人、中级职称 6 人、初级职称 2 人、职业学校戏曲专业省级学科带头人 1 位，专业对口，双师型教师比例远远高于 30%，学历和职称能够满足教学所需。同时本专业准备从本省戏曲专业院团聘请一批舞台经验丰富的艺术家和专业骨干来校兼职任教，通过专兼结合的方式合理配置教师资源，不断提高专业教学水平和质量。