

江苏省戏剧学校

中等职业教育

质量年度报告

(2024 年度)

年报公开形式及网址

本年报在江苏省戏剧学校校网面向全社会公开发布，发布网址如下：

<https://www.jssxjxx.com.cn/tzgg/38163.jhtml>

内容真实性责任声明

学校对 江苏省戏剧学校 职业教育质量年度报告(2024 年度)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

2025年1月8日

前 言

为贯彻落实《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》、新《职教法》等文件精神，根据《省教育厅办公室关于做好职业教育质量报告（2024 年度）编制、发布和报送工作的通知》文件精神和编制要求，江苏省戏剧学校编制《江苏省戏剧学校六年制中等职业教育质量年度报告（2024 年度）》。报告分基本情况、产教融合、人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、发展保障、面临挑战等八个部分，以及人才培养质量计分卡、满意度调查表、教学资源表、服务贡献表、国际影响表、落实政策表等相关表格，通过详实数据和典型案例全面反映了一年来学校工作的整体质量状况，展示了学校年度人才培养工作的实际情况和取得成效。

目 录

1.基本情况	1
1.1 学校概况	1
1.2 办学条件	2
1.3 专业情况	3
1.4 学生情况	5
1.5 教师队伍	7
2.产教融合	9
2.1 机制共筑	9
2.2 资源共建	10
2.3 人才共育	11
2.4 双师共培	13
3.人才培养	14
3.1 立德树人	14
3.2 教育教学	18
3.3 技能成长	19
3.4 多样成才	21
3.5 就业质量	24
4.服务贡献	27
4.1 服务地方发展	27
4.2 服务行业企业	28
4.3 服务民生改善	29

4.4 服务区域协调	31
5. 文化传承	34
5.1 传承红色基因	34
5.2 传承中华优秀传统文化	36
5.3 传承工匠精神	37
6. 国际合作	39
6.1 留学江苏	39
6.2 合作办学	39
6.3 开发标准	40
6.4 交流互鉴	41
7. 发展保障	43
7.1 党建引领	43
7.2 政策落实	44
7.3 学校治理	45
7.4 质量保证体系建设	46
7.5 经费投入	46
8. 挑战与展望	48
8.1 面临挑战	48
8.2 未来展望	48
附表	50
表 1 人才培养质量计分卡	50
表 2 满意度调查表	51
表 3 教学资源表	52
表 4 服务贡献表	53

表 5 国际影响表	54
表 6 落实政策表	55

表目录

表 1 近两年办学条件情况对比	2
表 2 近两年办学条件情况对比	2
表 3 近两年专业情况对比	4
表 4 近两年在校生、毕业生情况对比（中职阶段）	5
表 5 近两年各专业在校生人数情况（中职阶段）	6
表 6 学生基本情况表	6
表 7 学生分布情况表	6
表 8 近两年学生情况对比	6
表 9 近两年教师类别分布情况对比	8
表 10 近两年教师职称、硕士研究生及双师素质对比	8
表 11 近两年教职工满意度情况	8
表 12 近两年参与职教集团情况	9
表 13 近两年承办赛事情况	9
表 14 近两年教师企业实践基地数情况	13
表 15 学校近两年部分德育情况数据对比	14
表 16 学校获市级以上德育相关活动获奖情况一览	15
表 17 教师市级以上课程思政与思政相关获奖情况一览	15
表 18 学生市级以上德育相关活动获奖情况一览	16
表 19 学校近两年部分教学资源数据对比	19
表 20 2023—2024 年师生在各类技能比赛中的获奖情况	19
表 21 近两年升学、职教高考情况对比	22

表 22	毕业生就业相关指标与上一年度的比较数据	24
表 23	满意度调查表	25
表 24	近两年专业技能证书情况对比	28
表 25	近两年开展培训情况对比	30
表 26	近两年与新疆地区对接情况对比	32
表 27	近两年学校中职学生参与红色活动情况	34
表 28	2024 年学校红色育人资源情况	34
表 29	2024 年学校传承中华优秀传统文化情况	36
表 30	近两年学校与国外大学接触情况	39
表 31	2024 在校生出国留学情况	39
表 32	2024 年中日青少年书法交流展有关情况	41
表 33	2024 年学校党支部数量及开展活动情况	43
表 34	近两年经费收入情况	47
表 35	近两年生均拨款情况	47

图目录

图 1-1 点金楼消险加固项目施工现场	3
图 1-2 南京市现代职业教育体系特色专业名单	5
图 1-3 招生文化考试	7
图 2-1 学生在企业实践、实训	10
图 2-2 在学校天目湖校区实地考察	11
图 2-3 两校签订合作协议	12
图 2-4 合作办学签约仪式	12
图 3-1 学校开展主题黑板报评比	17
图 3-2 “模拟法庭”照片	18
图 3-3 张乐瑶、樊美雪参加终审	21
图 3-4 部分毕业设计作品	22
图 3-5-1 诗书写心，“写给一年后的自己”征文活动	23
图 3-5-2 心理健康知识科普海报	23
图 3-6 优秀毕业生照片	26
图 4-1 社会艺术考级会议合影	28
图 4-2 津浦 1914	29
图 4-3 “1+X”职业技能认证考试（中级）现场	29
图 4-4 原创儿童剧《远山动物园》	30
图 4-5 戏剧影视表演专业师生与南京市聋人学校合影留念	31
图 4-6-1 参加春雨工程	32
图 4-6-2 教师援疆	33
图 5-1-1 童声里的中国	35
图 5-1-2 原创短剧《中秋月》	35
图 5-2 思政教学实践课	36
图 5-3 戏曲进校园	37
图 5-4 第八届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动	38

图 6-1 说明会	40
图 6-2 世界职业院校技能大赛	41
图 6-3 第十届中日青少年书法作品交流展征集	42
图 7-1 签订党风廉政建设责任书	44
图 7-2 教职工观看警示教育片	44
图 7-3 教职工代表大会	46

案例目录

案例 1-1 【改善办学条件，优化育人环境】	3
案例 1-2 【建设现代化高质量专业】	4
案例 1-3 【持续提升招生服务实效】	6
案例 2-1 【积极开展产教融合探索】	9
案例 2-2 【推动校企深度合作、文旅高度融合新发展】	10
案例 2-3 【校校共建，打造人才培养新模式】	12
案例 2-4 【“订单式”人才培养 校团合作再创佳绩】	12
案例 3-1 【精耕班会阵地，培根铸魂育人】	17
案例 3-2 【普法宣传进校园，法治护航共成长】	17
案例 3-3 【人才培养水平再出成果，戏曲小梅花舞台绽放】	20
案例 3-4 【重视实践能力培养，促进学生多样化发展】	22
案例 3-5 【五月润心，沐光同行】	23
案例 3-6 【优秀毕业生王酉东】	25
案例 4-1 【履职尽责，服务产业】	27
案例 4-2 【培养迎合市场需求的高质量现代化人才】	28
案例 4-3 【为考生服务，为未来铺路】	29
案例 4-4 【演绎剧作，绿色前行】	30
案例 4-5 【深化服务理念，搭建育人平台】	31
案例 4-6 【积极参与援疆，促进文化交流】	32
案例 5-1 【在先进文化中汲取奋进力量】	34
案例 5-2 【用文艺演出讲好红色故事】	35

案例 5-3 【戏曲进校园，弘扬优秀传统文化】	37
案例 5-4 【以赛促教育人才】	38
案例 6-1 【积极探索国际化合作办学模式】	39
案例 6-2 【推动世赛成果转化，赋能优秀人才培养】	40
案例 6-3 【弘扬传统文化，交流书法艺术】	41
案例 7-1 【夯实党建引领】	43
案例 7-2 【坚定不移推进全面从严治党】	44
案例 7-3 【学校召开第二十三次教代会第二次（专题）会议】	45

1.基本情况

1.1 学校概况

江苏省戏剧学校坐落于六朝古都南京东南隅，占地面积 48186.1 平方米¹，现有 3 个校区²，分别在南京长白街、百水桥和溧阳天目湖，是国家级重点中等职业学校、江苏省四星级中等职业学校、江苏省高水平示范性中等职业学校、江苏省优质特色职业学校，是江苏培养艺术表演人才和文化管理人才的主要基地，也是非物质文化遗产传统戏剧类项目传承人的成长摇篮。学校创建于 1956 年，目前开设戏曲、舞蹈、影话、音乐和美术五大门类二十多个专业，办学以来为江苏和全国培养输送了数以万计的文化艺术人才，其中获戏剧梅花奖 18 人³，国家级非物质文化遗产代表性传承人 8 人⁴（昆剧、锡剧），省级非物质文化遗产代表性传承人 21 人⁵（京剧、昆剧、锡剧、扬剧等），为文化艺术事业的繁荣和发展作出了巨大贡献。

学校抓住加快发展现代职业教育和支持戏曲传承新机遇，探索积淀出“立足本行，精办戏曲，服务社会，科学发展”的办学思想，秉持“知行并重、德艺双馨”的教育理念，以“崇德、尚美、创新、致和”为校训，“乐学、苦练、笃行、求精”为学风，积极推进学校事业蓬勃发展，为文化艺术事业和文化强省建设作出贡献。

近年来，在校学生在全国职业院校技能大赛、全国戏曲“小梅花”大赛等专业比赛中获得一等奖 18 项⁶、二等奖 16 项⁷、三等奖 5 项⁸，

¹ 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

² 数据来源于学校总务统计学校校区情况

³ 数据来源于梅花奖获奖名单

⁴ 数据来源于国家级非物质文化遗产代表性传承人名单

⁵ 数据来源于省级非物质文化遗产代表性传承人

⁶ 数据来源于学校获奖登记

⁷ 数据来源于学校获奖登记

在省内各类专业比赛中获得 150 多个奖项⁹，教师在省级以上各类艺术专业和教育教学比赛中获奖 200 多人次¹⁰。学校先后荣获“全国文化先进集体”“江苏省文明单位”“全国文化文物系统先进基层党组织”“全国教科文卫体系统先进工会组织”“江苏省和谐校园”“江苏省中等职业学校德育工作先进集体”“江苏省五四红旗团委标兵”等荣誉称号。

表 1 近两年办学条件情况对比¹¹

项目	2023	2024	单位
职教高考班级数	1	1	个

1.2 办学条件

学校教学及辅助用房 13268.82 平方米¹²，行政办公用房 4557.48 平方米¹³，总和 17826.3 平方米¹⁴，生均教学行政用房面积 22.77 平方米¹⁵；生均教学科研仪器设备值 3.01 万元¹⁶，当年新增教学科研仪器设备值 95.14 万元¹⁷。

表 2 近两年办学条件情况对比¹⁸

项目	2023	2024	单位
生均校园占地面积	70.24	67.3	平方米/人
生均校舍建筑面积	68.30	65.4	平方米/人
教学、实习仪器设备值	2260.5	2355.64	万元

⁸ 数据来源于学校获奖登记

⁹ 数据来源于学校获奖登记

¹⁰ 数据来源于学校获奖登记

¹¹ 数据来源于学校数据核查

¹² 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

¹³ 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

¹⁴ 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

¹⁵ 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

¹⁶ 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

¹⁷ 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

¹⁸ 数据来源于学校数据核查

生均纸质图书数量	111.57	111.26	册/人
----------	--------	--------	-----

案例 1-1【改善办学条件，优化育人环境】

为扩展办学场所，学校开展点金楼消险加固项目，预计明年 9 月正式投入使用。为打造精致校园，开展校园安全与环境提升工程，完成新门头改造、食堂改造、浴室改造等工作。为满足学生日益增长的生活与教学需求，完成学生宿舍新空调、教室桌椅等。



图 1-1 点金楼消险加固项目施工现场

1.3 专业情况

学校设有戏曲表演、舞蹈表演 2¹⁹个六年制中职专业，音乐表演、艺术设计、戏剧影视表演等 3²⁰个五年制高职专业，开设 1 个²¹表演专业群。戏曲表演专业、中国舞表演专业分别为江苏省中等职业教育特色专业和品牌专业，音乐表演专业为江苏省中等职业教育优质专业，戏曲表演专业群为江苏省中等职业学校现代化专业群，舞蹈表演专业是南京市现代职业教育体系特色专业。严格按照《人才培养方案》开足开齐必修课程，统筹开设选修课程。紧抓专业建设、教材编写、专

¹⁹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

²⁰ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

²¹ 数据来源于学校教务科核查

业教学资源库、在线精品课程、虚拟仿真实训基地、校内外实习实训基地等工作。

表 3 近两年专业情况对比²²

项目	2023	2024	单位
专业群	1	1	平方米/人
专业数	5	5	个
教学计划内课程总数	651	621	门
优质专业建设	1	2	个
专业教学资源库	1	1	个
在线精品课程	0	6	门
校内外实习实训基地	28	24	个

案例 1-2 【建设现代化高质量专业】

学校紧抓专业建设,依托专业优势,不断提升人才培养质量。2023年,音乐表演专业被评为江苏省中等职业教育优质专业,2024年舞蹈表演专业入选南京市现代职业教育体系特色专业名单。优质专业和特色专业的打造,不仅为学校吸引更多优质人才,也为学校新专业的申请提供了便利,2024年,学校开展了高职舞蹈表演专业的申报并成果通过南京市初评。

²² 数据来源于学校数据核查

附件

2024 年南京市现代职业教育体系特色专业名单

序号	学校名称	专业名称	专业代码	专业类型
1	南京金陵高等职业技术学校	汽车检测与维修技术	500211	五年高职
2	南京茉悠中等专业学校	移动互联网应用技术	510106	五年高职
3	南京财经高等职业技术学校	金融服务与管理	530201	五年高职
4	南京浦口中等专业学校	数控技术	460103	五年高职
5	南京商业学校	西式烹饪工艺	540204	五年高职
6	南京江宁高等职业技术学校	电子信息工程技术	510101	五年高职
7	南京中华中等专业学校	软件技术	510203	五年高职
8	江苏省赣榆中等专业学校	电子技术应用	710103	普通中专项目
9	南京新浦中等专业学校	物流服务与管理	730801	普通中专项目
10	南京浦口中等专业学校	计算机应用	710201	普通中专项目
11	江苏省溧水中等专业学校	机械制造技术	660101	综合高中
12	南京六合中等专业学校	电子技术应用	710103	综合高中
13	南京茉悠中等专业学校	电子商务	730701	普通中专
14	南京钟山武中等专业学校	休闲体育服务与管理	770302	普通中专
15	南京商业学校	物流服务与管理	730801	普通中专
16	江苏省戏剧学校	舞蹈表演	750202	普通中专

图 1-2 南京市现代职业教育体系特色专业名单

1.4 学生情况

学校开设戏曲表演、戏剧影视表演、舞蹈表演、音乐表演和艺术设计五大专业，有六年制中职和五年制高职两个学历层次。

本学年度学校在校生共 1305²³人，其中初职阶段学生 299²⁴人，中职阶段学生 716²⁵人，高职阶段学生 292²⁶人。

1305²⁷人中五年制高职专业学生 783²⁸人，占学生总数的 60%²⁹；六年制中职专业学生 522³⁰人，占学生总数的 40%³¹。

表 4 近两年在校生、毕业生情况对比（中职阶段）³²

年度	在校生数（中职阶段）（人）	毕业生数（人）
2024	716	247
2023	686	207

²³ 数据来源于学校教务科核查

²⁴ 数据来源于学校教务科核查

²⁵ 数据来源于学校教务科核查

²⁶ 数据来源于学校教务科核查

²⁷ 数据来源于学校教务科核查

²⁸ 数据来源于学校教务科核查

²⁹ 数据来源于学校教务科核查

³⁰ 数据来源于学校教务科核查

³¹ 数据来源于学校教务科核查

³² 数据来源于学校教务科核查

表 5 近两年各专业在校生人数情况（中职阶段）³³

年度	戏曲表演(人)	舞蹈表演(人)	戏剧影视表演(人) (中职阶段)	艺术设计(人) (中职阶段)	音乐表演(人) (中职阶段)
2024	42	186	93	192	203
2023	28	152	85	185	205

表 6 学生基本情况表³⁴

指标		单位	2024年
全日制学历在校生人数		人	1305
其中：	高职阶段在校生人数	人	292
	中职阶段在校生人数	人	716
	初职阶段在校生人数	人	299

表 7 学生分布情况表³⁵

在校生数(人)	学生结构 (五年制高职占比)(%)	学生结构 (六年制中职占比)(%)
1305	60	40

学校在校生 716 人³⁶，毕业生 247 人³⁷，其中直接就业人数 25 人³⁸，升学 216 人³⁹，升学人数较去年增加 23 人⁴⁰，升学率提高明显；初次就业人数 25 人⁴¹，毕业生去向落实率为 97.57%⁴²。

表 8 近两年学生情况对比⁴³

项目	2023	2024	单位
招生数	230	246	人
全日制在校生数	1209	1306	人
毕业生数（中职）	207	247	人
毕业生去向落实人数（中职）	195	241	人

案例 1-3 【持续提升招生服务实效】

³³ 数据来源于学校教务科核查

³⁴ 数据来源于学校教务科核查

³⁵ 数据来源于学校教务科核查

³⁶ 数据联院江苏联合职业技术学院数据采集平台

³⁷ 数据联院江苏联合职业技术学院数据采集平台

³⁸ 数据来源于学校招生就业办核查数据

³⁹ 数据来源于学校招生就业办核查数据

⁴⁰ 数据来源于学校招生就业办核查数据

⁴¹ 数据来源于学校招生就业办核查数据

⁴² 数据来源于学校招生就业办核查数据

⁴³ 数据来源于学校招生就业办核查数据

学校继续优化招生方案，全力做好各项招生服务工作。一是拓宽宣传渠道。编制《2024 年招生简章》，在学校官网官微、水韵江苏微信公众号等平台广泛宣传。开通招生咨询服务热线、建立招生 QQ 咨询群，全天候解答报考疑问。二是创新招生模式。继续依托线上考试服务平台开展线上报名、正式考试等工作，提高效率。



图 1-3 招生文化考试

1.5 教师队伍

学校目前实有教职工 232⁴⁴人，其中编制内教职工 198⁴⁵人，合同制用工及第三方派遣共计 34⁴⁶人。

学校现有专任教师 114⁴⁷人，在校中职学生 716⁴⁸人，生师比 5.21:1⁴⁹；专任专业教师 89⁵⁰人，“双师”型教师 36⁵¹人；兼职教师 47⁵²人，与在职专任教师相比占 41.23%⁵³，硕士研究生 22⁵⁴人，占专任教师 19.30%⁵⁵；高级职称 24⁵⁶人，占专任教师 21.05%⁵⁷。学校有思政课教师 2 人⁵⁸、体育课专任教师 3 人⁵⁹。通过网络问卷形式对 198 位⁶⁰教

⁴⁴ 数据来源于学校人事核查

⁴⁵ 数据来源于学校人事核查

⁴⁶ 数据来源于学校人事核查

⁴⁷ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁴⁸ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁴⁹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁵⁰ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁵¹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁵² 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁵³ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁵⁴ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁵⁵ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁵⁶ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁵⁷ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁵⁸ 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

职工进行满意度调查，满意度为 91.41%⁶¹，整体满意度良好。本学年，立项课题 5 项⁶²、结项课题 7 项⁶³、教师获奖 58 人次⁶⁴。

表 9 近两年教师类别分布情况对比⁶⁵

年度	专任教师数	专业教师数	生师比
2024	114	89	5.21:1
2023	235	155	3.61:1

表 10 近两年教师职称、硕士研究生及双师素质对比⁶⁶

年度	总人数	高级职称占比	硕士研究生占比	专业教师双师素质占比
2024	114	21.05%	19.30%	40.45%
2023	155	40%	31.6%	58%

表 11 近两年教职工满意度情况⁶⁷

年度	满意度指标	满意度 (%)
2024	教职工满意度	91.41
2023	教职工满意度	83

⁵⁹ 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

⁶⁰ 数据来源于学校人事核查

⁶¹ 数据来源于学校人事核查

⁶² 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

⁶³ 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

⁶⁴ 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

⁶⁵ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁶⁶ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁶⁷ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

2.产教融合

2.1 机制共筑

学校坚持深化“产教融合、校企双元育人”体制机制建设，和企业之间建立长期稳定的合作机制，深度融合实践教学，以多样化课程体系、实际项目训练与实践，把“行业资源转化为教学优势”。现与 26 家⁶⁸省市级企业签订了合作协议，共同推进行业产教融合共同体的建设。参与南京市职教联合会，积极参与南京市职教联合会相关活动。作为江苏省文化旅游职业教育行业指导委员会表演艺术类专委会主任委员单位，积极为全省表演艺术职业教育发展服务。同时，作为江苏联合职业技术学院表演艺术专业建设指导委员会的主任委员单位，承办了包括 2024 年省赛联院选拔赛在内的 4 项⁶⁹重要赛事，为区域发展提供人才培养与创新服务贡献一份力量。

表 12 近两年参与职教集团情况⁷⁰

年度	参与职教集团数量
2024	3
2023	3

表 13 近两年承办赛事情况⁷¹

年度	承办赛事数量
2024	4
2023	4

案例 2-1 【积极开展产教融合探索】

学校切实做好职业教育产教融合理论研究与实践探索，依照“校企结合、教师产业教授结合、校企评价结合”模式，多维度深化产教

⁶⁸ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁶⁹ 数据来源于学校教学实践科数据统计

⁷⁰ 数据来源于学校教学实践科数据统计

⁷¹ 数据来源于学校教学实践科数据统计

融合。2024 年 5 月，学校 20 级动漫专业学生走进南京三叠色艺术科技公司，开展为期两周的专业实践与学习活动。学生们在企业老师带领下参与实践项目，深入了解动漫产业的运作模式、设计软件和制作的技术与流程。通过实训实践，学生们提升了专业技能，培养了创新意识和团队合作精神，为未来的职业发展打下坚实基础。



图 2-1 学生在企业实践、实训

2.2 资源共建

学校在现有实训基地基础上，着重打造与企业深度合作共建的几所高水平、标准化的培训基地，努力构建培训资源库，开发一系列具有示范性的培训项目。学校拥有一批承担教育教学和培训任务的教师队伍，及时对标文旅行业前沿标准要求，进一步探索开放型区域产教融合实践中心的有效建设路径。通过优化产教融合机制、创新人才培养模式、强化双师型教师队伍建设、增强服务发展能力、提升实训教学水平等方面的建设，努力打造与文化大省建设和学校特点相匹配的开放型区域产教融合实践中心。依托学校天目湖校区，成立“江苏省戏剧学校产教融合实训基地”“天目湖文旅融合创新基地”。

案例 2-2 【推动校企深度合作、文旅高度融合新发展】

为深化产教融合，学校积极推动天目湖校区资产盘活利用，探索“戏曲+”文化传承新模式。2023 年 9 月以来，为加快推进落实江苏省

文化和旅游厅与江苏省演艺集团、溧阳市人民政府签订的《框架协议》，推进文旅融合示范基地建设，多次进行实地调研并召开现场办公会，全面推进建设项目具体实施工作。11月，“江苏省戏剧学校产教融合实训基地”“天目湖文旅融合创新基地”揭牌。2024年4月，升级改造项目一期工程施工单位已经进场，并将于年底竣工。



图 2-2 在学校天目湖校区实地考察

2.3 人才共育

学校先后与江苏省演艺集团、建湖县淮剧团等 16 家⁷²企业、院团签订了协议，建立了合作关系，以市场需求为核心，拓展校企合作的深度和广度，共同研制人才培养方案，搭建学生实习就业平台，有力地促进人才培养质量提升。

学校立足实际，遴选校内优秀教师组建核心教学队伍，聘请省内乃至全国艺术领域内知名的行业专家学者作为兼职教师，不断优化教育教学团队。在健全体制机制、整合优质资源、优化培养模式、深化校企合作等方面多维发力，积极探索具有本校特色的省域现代职业教育体系新模式，努力培养更多高素质艺术表演人才，为全省文旅行业

⁷² 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

高质量发展提供有力人才支撑。

案例 2-3 【校校共建，打造人才培养新模式】

2024 年 1 月，江苏省戏剧学校与南师大泰州学院签署合作协议，以习近平文化思想“两个结合”为引领，以教育部全面实施的美育浸润行动为契机，拟在招生就业、人才培养、学术研究等方面展开广泛交流与深入合作，构建五年一贯制高职“专转本”优质生源人才培养体系。



图 2-3 两校签订合作协议

案例 2-4 【“订单式”人才培养 校团合作再创佳绩】

学校以现代文化艺术产业发展需求为导向，以产学研紧密结合为依托，把文化艺术产业先进元素及时纳入教学标准和教学内容，由人才“供给—需求”单向链条，转向“供给—需求—供给”闭环反馈。学校为江苏各级文艺院团“订单式”培养戏曲专业演（奏）员，实现与院团需求零距离接触。2024 年，江苏省戏剧学校与江苏省演艺集团锡剧团、建湖县淮剧团开展联合招生，为院团定向委培戏曲表演人才。



图 2-4 合作办学签约仪式

2.4 双师共培

学校高度重视专业教师“双师型”队伍建设，积极倡导教师深入学习贯彻国家及省级关于“双师型”教师认定的相关政策文件精神，主动投身于行业企业实践，不断提升专业技能，做到既具备课堂教学的能力，也具备舞台实践的本领。学校利用行业办学优势，开通职称“双证”渠道，鼓励专业教师除必须拥有的教育系列职称外，还要根据自身专业，积极申报演员、演奏员等不同专业的艺术系列职称，同时支持优秀专业教师举办个人画展、专场演出，有效促进教师个人职业生涯发展。

表 14 近两年教师企业实践基地数情况⁷³

年度	师企业实践基地数
2024	10
2023	9

⁷³ 数据来源于学校教学实践科统计

3.人才培养

3.1 立德树人

聚焦立德树人根本任务，推进新时代德育建设。学校注重学生课堂学习，开展“大思政课”建设，现有思政课教师 2 人⁷⁴，体育课专业教师 3 人⁷⁵，美育课专任教师 89 人⁷⁶，班主任 23 人⁷⁷，通过组织能力提升培训，举办班主任技能比赛等，进一步提升协同融合育人的综合素质和履职能力，下好思政课程和课程思政“一盘棋”。落实“五育并举”具体举措，把完善和发展三全育人举措作为课题研究，运用体验式德育理念设计丰富多彩的校园文化活动。714 人⁷⁸参加国家学生体质健康标准测试，合格率 100%⁷⁹，170 人⁸⁰取得职业技能等级证书（含职业资格证书），文艺展演获奖成果丰硕。

表 15 学校近两年部分德育情况数据对比⁸¹

项目名称（全称）	2023 年	2024 年	单位
班主任数	21	23	人
思想政治课专任教师数	5	2	人
美育课等专任教师数	110	89	人
职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	55	170	人
参加国家学生体质健康标准测试人数	686	714	人
参加国家学生体质健康标准测试合格率	100	100	%

⁷⁴ 数据来源于全国中职教育平台

⁷⁵ 数据来源于学校数据采集

⁷⁶ 数据来源于学校数据采集

⁷⁷ 数据来源于全国中职教育平台

⁷⁸ 数据来源于学校数据采集

⁷⁹ 数据来源于学校数据采集

⁸⁰ 数据来源于学校数据采集

⁸¹ 数据来源于学校数据采集

表 16 学校获市级以上德育相关活动获奖情况一览⁸²

项目名称（全称）	级别	获奖日期	案例名称
江苏省中等职业教育优质专业名单	省级	2023-12	优质专业
2023 年度省文化和旅游厅系统先进团组织	厅级	2024-4	先进团组织
2023 年度省文化和旅游厅系统先进团组织	厅级	2024-4	先进团组织
2023 年度省文化和旅游厅系统先进团组织	厅级	2024-4	先进团组织
先进党支部	厅级	2024-2	先进党支部
2023 年艺术教育送基层活动荣誉证书	厅级	2023-12	艺术教育送基层
2023 年度学院先进班集体	院级	2024-1	先进班集体
南京市现代职业教育体系特色专业	市级	2024-7	特色专业
江苏联合职业技术学院体育特色项目	院级	2023-11	特色体育项目

表 17 教师市级以上课程思政与思政相关获奖情况一览⁸³

项目名称（全称）	级别	获奖日期	案例名称
2023 年度学院优秀班主任（辅导员）和优秀学生工作者	院级	2024-1	优秀班主任
2023 年度学院优秀班主任（辅导员）和优秀学生工作者	院级	2024-1	优秀班主任
江苏联合职业技术学院五年制高职第二批在线精品课程	院级	2024-7	在线精品课程
江苏联合职业技术学院高职数学课程思政优秀案例	院级	2024-3	课程思政优秀案例
江苏联合职业技术学院高职数学课程思政优秀案例	院级	2024-3	课程思政优秀案例
2022-2023 学年南京市中等职业学校“文明风采”活动先进个人	市级	2023-12	先进个人
2023 年艺术教育送基层活动荣誉证书	厅级	2023-12	艺术教育送基层
2023 年艺术教育送基层活动荣誉证书	厅级	2023-12	艺术教育送基层
2023 年艺术教育送基层活动荣誉证书	厅级	2023-12	艺术教育送基层
2023 年艺术教育送基层活动荣誉证书	厅级	2023-12	艺术教育送基层

⁸² 数据来源于学校获奖登记⁸³ 数据来源于学校获奖登记

表 18 学生市级以上德育相关活动获奖情况一览⁸⁴

项目名称（全称）	级别	获奖等级	获奖日期
2023 年度省文化和旅游厅系统优秀共青团员	厅级	无等级	2024-4
2023 年度省文化和旅游厅系统优秀共青团员	厅级	无等级	2024-4
2023 年度省文化和旅游厅系统优秀共青团员	厅级	无等级	2024-4
2023 年度省文化和旅游厅系统优秀共青团员	厅级	无等级	2024-4
2023 年度省文化和旅游厅系统优秀共青团干部	厅级	无等级	2024-4
2023 年度省文化和旅游厅系统优秀共青团干部	厅级	无等级	2024-4
2023 年度省文化和旅游厅系统优秀志愿者	厅级	无等级	2024-4
2023 年度省文化和旅游厅系统优秀志愿者	厅级	无等级	2024-4
2023 年度省文化和旅游厅系统优秀志愿者	厅级	无等级	2024-4
2023 年度省文化和旅游厅系统优秀志愿者	厅级	无等级	2024-4
2023 年度江苏联合职业技术学院三好学生	院级	无等级	2024-1
2023 年度江苏联合职业技术学院三好学生	院级	无等级	2024-1
2023 年度江苏联合职业技术学院三好学生	院级	无等级	2024-1
2023 年度江苏联合职业技术学院三好学生	院级	无等级	2024-1
2023 年度江苏联合职业技术学院三好学生	院级	无等级	2024-1
2023 年度江苏联合职业技术学院三好学生	院级	无等级	2024-1
2023 年度江苏联合职业技术学院三好学生	院级	无等级	2024-1
2023 年度江苏联合职业技术学院优秀学生干部	院级	无等级	2024-1
2023 年度江苏联合职业技术学院优秀学生干部	院级	无等级	2024-1

⁸⁴ 数据来源于学校获奖登记

2023 年度江苏联合职业技术学院优秀学生干部	院级	无等级	2024-1
2023 年度江苏联合职业技术学院优秀学生干部	院级	无等级	2024-1
2023 年度江苏联合职业技术学院优秀学生干部	院级	无等级	2024-1
2023 年度江苏联合职业技术学院优秀学生干部	院级	无等级	2024-1
江苏联合职业技术学院第二届学生美文荐读比赛	院级	一等奖	2024-6
江苏联合职业技术学院设计评选活动	院级	一等奖	2024-6
江苏联合职业技术学院设计评选活动	院级	一等奖	2024-6

案例 3-1 【精耕班会阵地，培根铸魂育人】

为深化青少年爱国主义教育，学校开展了“缅怀先烈志，共铸民族魂”主题班会活动。活动通过主题演讲、集体讨论等形式，融思想性、教育性、知识性于一体，为同学们提供了展示风采、互相交流学习的机会，也让大家在润物无声中接受思政、德育教育，从而形成良好班风。



图 3-1 学校开展主题黑板报评比

案例 3-2 【普法宣传进校园，法治护航共成长】

持续推进校园法治建设，大力弘扬法治精神，增强广大师生的法律意识和法治观念。校学生社团“戏言剧社”根据南京市秦淮区人民检察院卷宗编创的法治情景剧《模拟法庭》在申家巷社区和学校实验剧

场进行了展演。通过正面引领和反面警示，进一步加强师德师风建设，强化纪法意识、筑牢纪法防线。



图 3-2 “模拟法庭”照片

3.2 教育教学

近年来，学校以强化师德师风建设为首要任务、以优化教师结构为前提、以促进学生成长为出发点，持续加强教师队伍建设，目前有专任教师 114 人⁸⁵、专任专业教师 89 人⁸⁶、高级专业技术职务专任教师比 25.44%⁸⁷。通过组织公开课评比、教师技能考核、论文评比、参加教学能力大赛等，持续提升教学能力、实践能力、信息化教学能力，不断打造满足职业教育现代化发展需求的高素质教师队伍。

根据社会发展需求、办学定位和专业实际，认真修订各专业实施性人才培养方案，形成以综合实践能力为主线的“基础+核心+拓展”模块化课程体系。深化校企合作，构建基于演学结合的高质量实用性课程标准和教学设计框架。探索教材开发新路径，加强数字化教学资源建设，现有自编教材 3 本⁸⁸、专业教学资源库 1 个⁸⁹，在线精品课程 6 门⁹⁰，总课时 192 学时⁹¹，实现了零的突破，不断满足学生多样

⁸⁵ 数据来源于学校数据采集

⁸⁶ 数据来源于学校数据采集

⁸⁷ 数据来源于学校数据采集

⁸⁸ 数据来源于学校数据采集

⁸⁹ 数据来源于学校数据采集

⁹⁰ 数据来源于学校数据采集

需求。

表 19 学校近两年部分教学资源数据对比⁹²

项目名称（全称）	2023 年	2024 年	单位
专任教师数	155	114	人
专任专业教师数	110	89	人
高级专业技术职务专任教师比例	40	21.05	%
教学计划内课程总数	651	621	节
编写教材数	0	3	个
专业教学资源库数	1	1	个
线精品课程数	0	6	节

3.3 技能成长

学校长期坚持质量立校，鼓励专业教师和学生参加各级技能大赛与展示活动，提高自身综合素质。每年都开展校级“艺海杯”技能大赛，全校各专业各年级学生均需参加，分专业按参赛人数比例评出等级奖；优化并实施“校级——市赛——省级——国家级”四级技能大赛机制，增加投入，确保科科有赛，并选拔优秀选手参加国家和省市各类专业比赛；组织学生参加各级大学生创新创业大赛，帮助学生理清职业发展的路径，强化个人自我认知发展意识。在 2023-2024 学年在校生满意度调查中，专业课教学满意度 92.98%⁹³，反映良好。

表 20 2023—2024 年师生在各类技能比赛中的获奖情况⁹⁴

年度	竞赛名称	获奖情况
2024	世界职业院校技能大赛	团体铜奖
2024	世界职业院校技能大赛	团体银奖
2024	“童声里的中国”全国少儿合唱优秀曲目 100 首	入选
2024	第 28 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”	小梅花

⁹¹ 数据来源于学校数据采集

⁹² 数据来源于学校数据采集

⁹³ 数据来源于学校数据采集

⁹⁴ 数据来源于学校获奖登记

2024	第 28 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”	小梅花
2024	中国戏曲红梅荟萃展示活动	金花十佳
2024	中国戏曲红梅荟萃展示活动	金花十佳
2024	中国戏曲红梅荟萃展示活动	红梅金花
2024	中国戏曲红梅荟萃展示活动	红梅金花
2024	“茉莉花开”第八届全国青少年民族器乐教育教学成果现场展示活动	入选
2024	“茉莉花开”第八届全国青少年民族器乐教育教学成果现场展示活动	入选
2024	“茉莉花开”第八届全国青少年民族器乐教育教学成果现场展示活动	优秀演奏人才
2024	上海国际儿童戏剧艺术节“点燃想象力”原创儿童剧孵化计划	入选
2024	紫金奖 第五届中国（南京）大学生设计展	最佳组织奖
2024	江苏省第七届大学生艺术展演	乙组二等奖
2024	江苏省第七届大学生艺术展演	乙组一等奖
2023	江苏省大学生戏剧展	最佳组织奖
2024	2024 年江苏省职业院校技能大赛（高职组）声乐、器乐赛项	团体一等奖
2024	2024 年江苏省职业院校技能大赛（中职组）	铜奖
2024	2024 年江苏省职业院校技能大赛（中职组）	金奖
2024	2024 年江苏省职业院校技能大赛（中职组）	银奖
2024	2024 年江苏省职业院校技能大赛中职舞台布景赛项	二等奖
2024	2024 年江苏省职业院校技能大赛（中职组）教师组舞蹈赛项	金奖
2024	2024 年江苏省职业院校技能大赛（中职组）教师组	金奖
2024	2024 年五年制高职体育与健康课程优秀教学设计	三等奖
2024	南京市职业学校教学能力比赛	三等奖
2024	南京市职业学校教学能力比赛	三等奖
2023	2023 年南京市职业教育优秀新闻照片提名奖	提名奖
2024	2024 十八届南京市职业院校技能大赛（美术造型）	二等奖
2024	2024 十八届南京市职业院校技能大赛（美术造型）	三等奖
2024	2024 十八届南京市职业院校技能大赛（美术造型）	三等奖
2024	2024 十八届南京市职业院校技能大赛（美术造型）	二等奖
2024	2024 十八届南京市职业院校技能大赛（美术造型）	三等奖
2024	2024 十八届南京市职业院校技能大赛（舞蹈表演）	一等奖
2024	2024 十八届南京市职业院校技能大赛（舞蹈表演）	三等奖
2024	2024 十八届南京市职业院校技能大赛（舞蹈表演）	一等奖
2024	2024 十八届南京市职业院校技能大赛（器乐表演）	三等奖
2024	2024 十八届南京市职业院校技能大赛（器乐表演）	二等奖
2024	2024 十八届南京市职业院校技能大赛（教师组舞蹈表演）	二等奖
2024	2024 十八届南京市职业院校技能大赛（教师组器乐表演）	一等奖

案例 3-3 【人才培养水平再出成果，戏曲小梅花舞台绽放】

2024 年 4 月，第 28 届全国戏曲小梅花江苏预选在全省拉开帷幕。2021 级京剧班张乐瑶、樊美雪、吴佳仪、郝文涛四位学生组队参赛。在 5 月江苏省选拔赛中，四位选手顺利晋级全国选拔赛。6 月，张乐瑶和樊美雪两位同学脱颖而出进入终审。7 月，在小梅花全国终审舞

台上，两位同学各展本领，获得了全国戏曲小梅花金花奖和小梅花称号。此次比赛不仅是学生舞台锻炼的绝好机会，也是学校戏曲教学在全国性行业平台上的一次成果展示。通过比赛，提升了学生专业技能，锻炼了他们的心理素质和团队协作能力，同时也扩大了学校的专业影响力和美誉度。



图 3-3 张乐瑶、樊美雪参加终审

3.4 多样成才

学校各专业人才培养目标定位准确，通过大胆创新人才培养模式和教育教学方法，探索人才成长通道。推动职普融通，按照“专业课+文化课”模式设置课程，组织 42 人⁹⁵参加 2024 年职教高考。深化三教改革，强化“课堂教学—艺术实践—舞台展示”的教学模式，积极搭建校外艺术实践新平台，增加学生艺术实践机会。建立健全校、市、省、国四级技能大赛一体化竞赛体系，推动技能大赛由阶段性工作转变为常态性工作。开展社会实践，组织学生参加各级各类演出、展览等实践活动，参加各级大学生创新创业大赛，促进学生自我认知发展。

⁹⁵ 数据来源于学校数据采集

2024 年,学校升学总数 216 人⁹⁶,其中五年一贯制升学人数 160 人⁹⁷,40 名⁹⁸中职舞蹈学生通过普通高考进入北京舞蹈学院、中央民族大学、南京艺术学院、南京师范大学等高等院校继续深造学习,14 名⁹⁹同学进入专科院校继续学习,2 名¹⁰⁰同学通过职教高考进入本科院校学习。

表 21 近两年升学、职教高考情况对比¹⁰¹

项目	2023	2024	单位
职教高考班人数	49	42	人
升学人数	193	216	人

案例 3-4 【重视实践能力培养,促进学生多样化发展】

学校艺术设计专业紧抓毕业设计工作。2024 年,以南京地域文化、非遗文化为主题,结合新工艺、新材料、新技术,对南京本土文化与旅游资源进行创意设计与实践,设计出多组优秀原创作品及文化旅游创意衍生品。设计作品《丝竹问园》《逸游魏晋》均获 2024 南京市职业院校技能大赛文化旅游创意设计赛项一等奖,在 2024 江苏联合职业技术学院优秀作品展评选中均获一等奖,入围第十一届“紫金奖”文化创意设计大赛决赛。两组作品获得南京六朝博物馆、南京夫子庙文旅集团的关注,后续进一步合作交流,将作品转化为商品。



图 3-4 部分毕业设计作品

⁹⁶ 数据来源于学校数据采集

⁹⁷ 数据来源于学校数据采集

⁹⁸ 数据来源于学校数据采集

⁹⁹ 数据来源于学校数据采集

¹⁰⁰ 数据来源于学校数据采集

¹⁰¹ 数据来源于学校数据采集

案例 3-5 【五月润心，沐光同行】

为深入贯彻落实省教育厅关爱青少年心理健康“润心”行动，3月20日至5月25日学校举办了12项¹⁰²“五育润心，沐光同行”心理健康教育月主题活动，参与活动共计2000余人次¹⁰³。通过主题班会、黑板报等系列实践活动，将心理健康教育融入德智体美劳的育人实践之中，切实将心理健康教育融入德智体美劳育人全过程，帮助学生树立正确的健康观，更好地理解 and 应对生活中的压力和挑战。

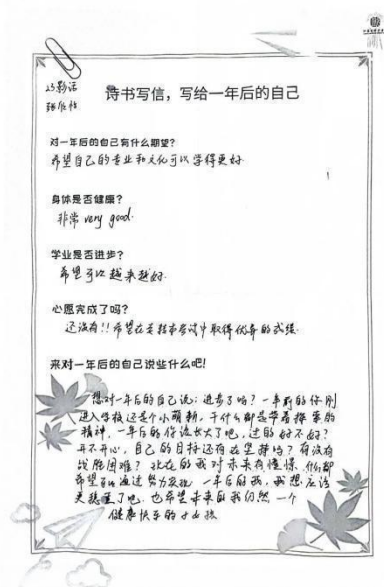


图 3-5-1 诗书写心，“写给一年后的自己”征文活动



图 3-5-2 心理健康知识科普海报

¹⁰² 数据来源于学校数据采集

¹⁰³ 数据来源于学校数据采集

3.5 就业质量

学校加强校企联动，打造互利共享平台，解决学生升学就业问题。加大与国内外大学合作力度，通过转本升学等形式为毕业生提供升学深造机会。2024 年学校高职毕业生 247 人¹⁰⁴，毕业生去向落实人数 241 人¹⁰⁵，毕业生本省去向落实率 97.57%¹⁰⁶，较去年提高 3.37%¹⁰⁷。面向三次产业就业人数 25 人¹⁰⁸，自主创业 1 人¹⁰⁹，初次就业平均月收入为 3500 元¹¹⁰、毕业生就业满意度 100%¹¹¹、就业单位对毕业生职业素养的满意度达到 100%¹¹²、就业单位对毕业生职业技能的满意度达到 100%¹¹³，就业升学率、就业单位满意度较去年都在稳步提升。

表 22 毕业生就业相关指标与上一年度的比较数据¹¹⁴

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	毕业生人数	人	122	143
2	毕业去向落实人数	人	113	128
	其中：毕业生升学人数	人	75	101
3	毕业生本省去向落实率	%	92.62%	86.01%
4	月收入	元	3500	3500

¹⁰⁴ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹⁰⁵ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹⁰⁶ 数据来源于学校招就办数据核查

¹⁰⁷ 数据来源于学校招就办数据核查

¹⁰⁸ 据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹⁰⁹ 据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹¹⁰ 数据来源于学校招就办数据核查

¹¹¹ 数据来源于学校招就办数据核查

¹¹² 数据来源于学校招就办数据核查

¹¹³ 数据来源于学校招就办数据核查

¹¹⁴ 数据来源于学校招就办数据核查

5	毕业生面向三次产业就业人数	人	37	27
	其中：面向第一产业	人	0	0
	面向第二产业	人	7	0
	面向第三产业	人	30	27
6	自主创业率	%	0	0
7	毕业三年晋升比例	%	15%	15%

表 23 满意度调查表¹¹⁵

指标	单位	2023 年	2024 年	2024 年调查人次	2024 年调查方式
毕业生满意度	%	招就办	招就办	招就办	招就办
应届毕业生满意度	%	100	100	184	短信、问卷调查
毕业三年内毕业生满意度	%	100	100	142	短信、问卷调查
用人单位满意度	%	100	100	100	短信、问卷调查
家长满意度	%	198	98	198	短信、问卷调查

案例 3-6【优秀毕业生王酉东】

王酉东，江苏省戏剧学校 2024 届音乐表演专业毕业生，2024 年省级优秀毕业生，现就读于南京师范大学泰州学院音乐学专业。在校期间，曾获 2023VIVACE 法国国际钢琴大赛法国总决赛高校组二等奖；三次国家级比赛荣誉：2023 第三届法国“圣童”国际音乐大赛全国总决赛 高校组特等奖、2023 厦门音乐季国际钢琴公开赛全国总决赛 高校组一等奖、2024 世界职业院校技能大赛（争夺赛）三等奖；三次省级比赛荣誉：2023“言子杯”青少年钢琴大赛江苏省省赛 青年组特等奖、2023 德国汉诺威国际钢琴奥林匹克邀请赛江苏省省赛 高校组一等奖、2024 全国职业院校技能大赛（高职组）江苏省省赛一等奖，及多次校“艺海杯”专业技能大赛键盘组一等奖。

¹¹⁵ 数据来源于学校招就办数据核查



图 3-6 优秀毕业生照片

4.服务贡献

4.1 服务地方发展

学校依据产业发展优化专业结构，结合周边行业人才需求进行教育教学。2024 年毕业生留在当地就业 25 人，到中小微企业就业 25 人，为当地经济社会发展提供艺术人才保障。引导学生将基本理论和专业知识融入企业生产实习过程中，把毕业设计、毕业汇报与地域行业现状紧密结合起来，向企业提供适应本地文旅行业特点的教学成果，助力企业高质量发展。

案例 4-1【履职尽责，服务产业】

2024 年 4 月，为促进艺术考级行业持续健康发展，江苏省戏剧学校召开社会艺术考级工作会议，省内考级承办单位负责人、行业专家、学校培训科教职工等 50 余人¹¹⁶参加。会上解读了全省社会艺术水平考级政策、承办单位协议制度、考场和展演要求，进行考级平台操作培训、解答现场疑问。学校和考级承办单位签署了考级协议。学校将始终坚持发挥专业优势，贯彻服务社会理念，促进考级规范化、科学化，不断完善艺术考级相关工作，培养文化艺术类人才，实现校企合作共赢。

¹¹⁶ 数据来源于学校学生科数据统计



图 4-1 社会艺术考级会议合影

4.2 服务行业企业

根据地方文化发展需要，学校领导到相关用人单位进行走访调研，了解人才需求。对不同专业毕业班学生开展岗前培训，鼓励毕业班学生到南京三叠色信息科技有限公司等当地企业实习锻炼，逐步积累行业工作经验，实现校企无缝对接。整合校友资源，邀请优秀校友返校为学生提供学习、成才等方面的指导帮助，开展相关职业技能辅导。开展创业教育，依托联院“智慧就业”一站式平台，健全课堂教学、自主学习、结合实践等融为一体的创新创业教育体系，提高学生创新创业能力，更好服务当地企业发展。

表 24 近两年专业技能证书情况对比¹¹⁷

年份	证书数量
2023	55
2024	170

案例 4-2 【培养迎合市场需求的高质量现代化人才】

江苏省戏剧学校美术科学生作品《津浦 1914》，将秦淮花灯这一非物质文化遗产与现代化创新审美相结合，设计出的作品美观性与实用性兼顾，让传统文化焕发出了新的活力，作品在南京市职业院校

¹¹⁷ 数据来源于学校数据采集

技能大赛文化旅游创意设计赛项一等奖的同时，也与南京一设计公司签订了版权合作协议。



图 4-2 津浦 1914

案例 4-3 【为考生服务，为未来铺路】

2024 年 6 月，江苏省戏剧学校首次承办“1+X”职业技能认证考试（中级），包括人物化妆造型和数字影像处理两类“1+X”职业技能认证考试（中级）。“1+X 证书制度”是完善职业教育培训体系、深化产教融合、校企合作的重要制度设计，是构建中国特色职教发展模式的重大制度创新。本次考试旨在通过结合学历证书与职业技能等级证书，检验学生专业技能，助力学生全面成长，促进高质量充分就业。



图 4-3 “1+X”职业技能认证考试（中级）现场

4.3 服务民生改善

整合学校资源优势，在服务美丽中国中展现戏校作为。围绕江苏文旅行业需求，积极开展培训服务，2023-2024 学年非学历培训项目

8 项¹¹⁸，公益项目培训学时达到 56 学时¹¹⁹，非学历培训到账经费 63.93 万元。多维度开展调研，扩大受众阶层，增加适合老、幼年龄段考级项目，扩展考级内容与方向。2024 年，学校向南京市五所学校捐赠涉及京剧、锡剧、扬剧领域考级教材，激发艺术兴趣和热爱，促进艺术教育普及。开展志愿服务活动。组织学生赴南京市非遗体验中心等地开展志愿演出，开展送剧进校园系列展演活动，组织师生参加 2024 年度无偿献血活动。

表 25 近两年开展培训情况对比¹²⁰

项目	2023	2024
非学历培训学时	352	88
公益项目培训学时	80	56
非学历培训项目数	4	8

案例 4-4 【演绎剧作，绿色前行】

2024 年 7 月，戏剧影视表演专业原创儿童剧《远山动物园》入围上海国际儿童戏剧艺术节“点燃想象力”原创儿童剧孵化计划。本剧向观众传达保护动物、关爱自然的理念，启发大家形成保护动物、爱护环境的意识，尤其引导孩子们树立正确的价值观，成为具有社会责任感和大自然保护意识的新一代。《远山动物园》是学校编创的一部具有教育意义的生态环境教科书般的音乐剧作品。



图 4-4 原创儿童剧《远山动物园》

¹¹⁸ 数据来源于学校艺术培训科数据统计

¹¹⁹ 数据来源于学校艺术培训科数据统计

¹²⁰ 数据来源于学校数据采集

案例 4-5【深化服务理念，搭建育人平台】

2024 年“六·一”儿童节期间，戏剧影视表演专业以儿童剧赛事为契机推出《米奇妙妙屋》《猫鼠之夜》等六个儿童剧作品，朗诵《毛泽东诗词》（节选）等参加了江苏省戏剧学校、南京市鼓楼幼儿园、南京市聋人学校和南京市琅琊路小学四场演出活动。本次送戏进校园社会服务活动，推动教育资源的共享与协作，并为儿童剧美育教育搭建了良好的社会实践平台。



图 4-5 戏剧影视表演专业师生与南京市聋人学校合影留念

4.4 服务区域协调

对接国家发展战略要求，按照“优势互补、结对帮扶、互相促进、共同提高”指导思想，扎实开展东西部协作工作。学校积极参与“春雨工程——江苏省文化志愿者边疆行”活动，两名教师参与援疆活动，学校与伊利中等职业技术学校、伊犁州歌舞剧院签订《伊犁州文艺后备人才定向委培暨苏伊两地艺术院校交流培训合作框架协议》，联合办学，就委培班管理、资源共享、专业互动、提质培优提升教育教学能力等方面开展交流合作，共享工作经验，共同培养艺术人才，共促两地艺术职业教育高质量发展。

表 26 近两年与新疆地区对接情况对比¹²¹

项目	2023	2024
签订协议次数	0	1
选派人员援疆情况	0	2

案例 4-6 【积极参与援疆，促进文化交流】

2023 年 9 月，在省文旅厅的指导下，开展捐赠乐器和乐器演奏教学公益培训，募捐钱物送到边疆地区中小学校，2024 年 4 月，学校与伊犁中等职业技术学校、伊犁州歌舞剧院签订《合作框架协议》。8 月，学校志愿团队参加“春雨工程——江苏省文化志愿者边疆行”活动的 5 场演出。学校选派 2 名教师前往克州阿图什市的克州歌舞团协助做好戏曲人才培训工作。江苏省戏剧学校通过为新疆地区培养文化艺术人才、提供志愿服务表演等形式，共促两地艺术职业教育高质量发展。



图 4-6-1 参加春雨工程

¹²¹ 数据来源于学校数据核查



图 4-6-2 教师援疆

5. 文化传承

5.1 传承红色基因

为持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生铭记红色历史、传承红色基因、赓续红色血脉，厚植爱国主义情怀，学校扎实开展新生军训国防红色基因教育，举办学生业务党校培训班，开展“清明祭扫红色革命纪念馆”主题教育实践活动，走进晨光 1865 园区开展红色文艺演出等。

表 27 近两年学校中职学生参与红色活动情况¹²²

年度	在校学生（中职阶段）参与人数（人）
2024	716
2023	686

表 28 2024 年学校红色育人资源情况¹²³

指标	单位	数据
红色主题教育活动	场	6
红色教育资源	个	5
红色教育基地	个	1
红色基因课程	门	5

案例 5-1 【在先进文化中汲取奋进力量】

学校持续深入开展红色教育系列活动，通过“学、思、悟、行”传播正能量，用先进文化引领学生健康成长。一是充分利用红色资源。以重大节日和纪念日为契机，组织学生参观雨花台烈士陵园等红色教育基地，引导学生传承红色基因。二是各专业科积极开展先进文化主题系列活动。音乐表演专业“毛毛虫”合唱团合唱作品《彩虹》入选“童

¹²² 数据来源于学校数据核查

¹²³ 数据来源于学校数据核查

声里的中国”全国 100 首优秀合唱作品之列，同学们用纯真的心灵和清澈的歌声表达了新时代少年儿童爱国之情；戏剧影视表演专业原创短剧《中秋月》入围 2024 年江苏省大学生戏剧展演活动；艺术设计专业以戏曲元素等为学生毕业设计出发点，让艺术设计作品体现出传统文化和地域文化特色。



图 5-1-1 童声里的中国



图 5-1-2 原创短剧《中秋月》

案例 5-2 【用文艺演出讲好红色故事】

2024 年 4 月，学校与南京晨光一八六五公司携手开展共建活动。学校师生带来了精彩的原创红色情景剧《川流不息》、红色戏曲《江姐》和传统戏曲《游园》表演，也在金陵兵工展览馆，聆听国防科技工业军工文化专家宋建中为大家讲述了孙津川烈士生前在金陵机器局从事革命活动的感人事迹，以红色课堂新模式为学生们上了一节生

动且有意义的思政教学实践课，提升红色文化育人成效。



图 5-2 思政教学实践课

5.2 传承中华优秀传统文化

作为首批江苏省中华优秀传统文化传承育人实训基地、地方戏曲抢救性保护专业点，学校凭借自身优势，引导学生将内化于心的民族自豪感外化于行，零距离接触优秀传统文化。团委以传统节日为契机，举办以中华优秀传统文化为主题的京剧脸谱绘、趣味猜灯谜等文化活动。戏曲表演专业“戏曲进校园活动”将文化的种子播撒到孩子的心中，舞蹈表演专业原创舞剧《舞昌》以舞蹈形式传播非遗保护的理念，戏剧影视表演专业原创短剧《中秋月》传递着两岸一家亲的“中国梦”情怀，艺术设计专业师生参加“保护传承非遗，赓续历史文脉”2024年文化和自然遗产日非遗进景区展演活动，让更多人了解、喜爱中华优秀传统文化，音乐表演专业学子演出《梦游园》等剧目，使民族文化深入人心。

表 29 2024 年学校传承中华优秀传统文化情况¹²⁴

指标	单位	数据
优秀传统文化特色课程	门	27
优秀传统文化教材、读物	本	238
中华优秀传统文化活动	场	5
优秀传统文化社团	个	2
对外文化体验和传播活动	场	4

¹²⁴ 数据来源于学校数据核查

案例 5-3 【戏曲进校园，弘扬优秀传统文化】

为深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察江苏重要讲话精神，保护传承弘扬中华优秀传统文化，由省戏剧学校牵头，统筹各方资源开展“戏曲进校园”活动。12月8日下午，“戏曲进校园”首场活动在溧阳市天目湖镇中心小学拉开大幕。来自省文旅厅、溧阳市的领导及文化艺术领域的专家等各界人士出席活动。27日下午，省戏剧学校高雅艺术走进南京一中实验学校，29日，活动走进马府街小学。活动现场为学生们介绍生旦净丑戏曲人物知识，讲解戏曲服装、戏曲行当等内容，并进行勾脸互动。活动通过面对面表演戏曲节目，让学生更直观地了解戏曲、欣赏戏曲、热爱戏曲。活动参与人数超3000人，被新华日报、江苏教育频道等23家媒体报道。



图 5-3 戏曲进校园

5.3 传承工匠精神

匠心艺韵，深耕专业。围绕艺术大类办学特色，连续举办25届校园文化艺术节、12届“艺海杯”专场演出等多形式文艺展演，培养学生的艺术创新精神和专业实践能力。

暖心服务，展现风采。立足学校专业特色，做好文化惠民工作。开展“大手拉小手校园志愿服务活动”“学雷锋 树新风”等志愿活动，践行奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神，营造文明和谐良好氛

围，提升专业能力。

案例 5-4【以赛促教育人才】

2024 年 8 月，音乐表演专业学生夏小雨、水钰源分别在弹拨乐器（横弹）少年 B 组和吹管乐器少年 B 组中表现卓越，成功入选第八届全国青少年民族器乐教育教学成果终评展演活动。夏小雨从近 300 个展演节目中脱颖而出，获得“优秀演奏人才”奖项。多年来，学校鼓励并组织音乐表演专业在校生积极参与国内外高水平竞赛，展现学生们的才华和专业素养，不断推动高技术技能人才培养。



图 5-4 第八届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动

6.国际合作

6.1 留学江苏

将招生工作与各类文化体验活动有机融合，在微信公众号、抖音等平台发布学校资讯，面向海内外国际学生群体打造对外融媒体传播矩阵，创造更多国外学生感知戏校、了解戏校的机会，进一步提升留学招生吸引力，学校留学生招生工作稳步推进。

6.2 合作办学

自 2021 年起，学校除了与省内大学对接，还和国外大学建立了合作关系，为音乐表演、艺术设计、戏剧影视表演专业毕业生提供继续深造机会，满足学生的对口升学需求。2024 年，学校有 3 名¹²⁵毕业生前往国外大学深造。

表 30 近两年学校与国外大学接触情况¹²⁶

年度	接触学校数量
2024	1
2023	1

表 31 2024 在校生出国留学情况¹²⁷

年度	留学生数量
2024	3

案例 6-1 【积极探索国际化合作办学模式】

学校积极探索国际合作办学。2023 年 10 月，韩国启明大学国际处有关人员前往学校访问交流，双方共同探讨五年制高职专转本、舞蹈专业接本联合培养及本硕一起培养有关事项，会后，韩国启明大学在江苏

¹²⁵ 数据来源于江苏智慧平台

¹²⁶ 数据来源于学校数据核查

¹²⁷ 数据来源于学校数据核查

省戏剧学校实验剧场召开说明会，为学生讲解留学相关事项。



图 6-1 说明会

6.3 开发标准

学校积极响应国家政策要求，致力于推动职业教育“走出去”，持续加强国际化交流与合作，探索输出具有中国特色的艺术职业教育专业标准、课程标准等教育资源的方式方法和有效路径，扩大学校影响力知名度，服务国际化艺术人才培养，组织学生参加首届世界职业优秀技能大赛，以赛促进专业建设和人才培养的经验交流。

案例 6-2 【推动世赛成果转化，赋能优秀人才培养】

学校舞蹈表演专业、音乐表演专业学生在 2024 年世界职业院校技能大赛总决赛文化艺术赛道二舞蹈表演小组争夺赛及声乐、器乐表演小组争夺赛获得一银一铜。新赛道、新规则、新形式，学校将此次比赛经历转化为未来学习和发展的动力，不断追求卓越，勇攀技能高峰；坚持育训结合、德技并修、课赛融通，切实回归教学本位，更好地培养适应新技术变革和产业发展需要的高素质技能人才；通过大赛积极探索职业教育与国际接轨新路径。



图 6-2 世界职业院校技能大赛

6.4 交流互鉴

学校坚持“引进来”“走出去”相结合，持续探索建立国际交流与合作机制，扩大文化交流内容，让学生在交流互鉴中提升专业能力和国际化素养。在专题演讲等活动中融入海外风土人情和习俗礼仪教育等元素，建设国际化校园文化。积极筹备第十届中日青少年书法交流展，以书法交流促进中日文化交流与民间友好往来。加强与韩国启明大学等国外院校保持联系，在专业建设、人才培养等方面开展交流互鉴，持续拓展合作内容。

表 32 2024 年中日青少年书法交流展有关情况¹²⁸

项目名称	拟举办时间	拟举办地点	征集作品数量
第十届中日青少年书法交流展	2024年11月	南京	80幅

案例 6-3 【弘扬传统文化，交流书法艺术】

学校与日本爱知国际文化交流财团自 1997 年起一直保持着良好的交往关系，至今已有二十多年的友好交流历史。日本爱知国际文化交流财团多年来致力于中日青少年民间文化交流事业，每年圣诞节都组织日

¹²⁸ 数据来源于学校数据核查

本青年来校访问。学校也曾先后 7 次¹²⁹受邀赴日本访问交流，带去了具有中国特色、江苏特色的戏剧、音乐、舞蹈等文艺演出，受到日本多家媒体宣传报道。为进一步加强中日两国青少年书法爱好者交流与友好合作，“第十届中日青少年书法交流展”拟定于 2024 年 11 月在江苏省艺术馆举办，以期以书法作品交流促进国际文化交流与合作，传播中华优秀传统文化，讲好中国故事。



图 6-3 第十届中日青少年书法作品交流展征集

¹²⁹ 数据来源于学校对外交流次数统计

7.发展保障

7.1 党建引领

校党委持续加强政治理论学习，深入开展党纪学习教育，举办系列活动不断强化党员干部、教职员工纪法意识。提升党支部标准化规范化建设质量，落实组织生活会、民主评议党员、“三会一课”等制度，深入学习领会新时代党的创新理论。认真落实党风廉政建设责任制，以观看警示教育宣传片、签订责任书等不同方式，教育广大党员干部守住道德底线，筑牢反腐思想防线。发挥自身优势，持续深化“我为群众办实事”实践活动，助力地区艺术文化教育事业的发展。发挥基层党组织战斗堡垒作用，2024年6个基层党支部党员共184人，与2023年相比，新发展党员2人，组织队伍建设逐步加强。

表 33 2024 年学校党支部数量及开展活动情况¹³⁰

项目	单位
党支部数量	6 个
开展党建活动情况	94 次

案例 7-1 【夯实党建引领】

认真开展“创模式、创特色、创品牌、增实效”实践活动，设计、提炼和打造党建品牌，更加显现各党支部战斗堡垒和广大党员先锋模范作用。结合学校中心工作，坚持“加强典型引导，增强党性修养”“坚持立德树人，传承红色基因”“加强作风建设，护航教育发展”“凝聚思想共识，弘扬传统文化”四大学校党建工作特色，形成“校党委+基层党支部”一级抓一级、层层抓落实的党建工作格局，凝聚起干事创业的强大精神力量，引领学校高质量发展。围绕立德树人根本任务，积极推动构建“党建+”育人体系，通过开办学生业余党校、业余团校培

¹³⁰ 数据来源于学校数据核查

训班、组织排演红色主题剧目、开展学生志愿服务等活动，促进党建与思政教育、教学教研、学生管理、社会服务等深度融合。



图 7-1 签订党风廉政建设责任书

案例 7-2 【坚定不移推进全面从严治党】

2024 年 3 月，学校召开 2024 年度全面从严治党工作会议。会议传达学习省文旅厅系统全面从严治党工作会议精神，回顾总结 2023 年学校全面从严治党工作落实情况，安排部署 2024 年学校全面从严治党工作目标和任务。会上签订《党风廉政建设责任书》。全体教职工观看警示教育片《一体推进不敢腐、不能腐、不想腐》。



图 7-2 教职工观看警示教育片

7.2 政策落实

学校深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，认真落实党中央、国务院和省委、省政府决策部署，在省文化和旅游厅、省教

育厅、江苏联院的督导监管下，落实立德树人根本任务，做好学校“十四五”事业发展规划工作。建立与五年制高职规模相适应的经费投入长效机制，建立省部级实训基地 3 个¹³¹，同省演艺集团等多家单位签订校企合作协议，提高专业人才培养质量。完善《江苏省戏剧学校专业设置与调整实施办法》等多项制度，加强学校管理工作的科学性、规范性和严肃性，提高综合管理水平，推进学校高质量发展。

7.3 学校治理

学校紧密围绕中心工作，全面推进学校治理体系和治理能力现代化。一是完善治理结构。贯彻落实学校党委领导下的校长负责制，以教职工代表大会为辅，规范议事决策程序。二是规范管理模式。制定修订 39 项¹³²制度，健全以《章程》为核心的制度体系；利用“钉钉”应用程序对师生出勤、请假等日常工作进行管理，提高管理水平；推动学校和相关单位开展合作招生工作；签订《2024 年度安全责任书》，进行安全大检查；做好内部质量保证工作，加强对教学质量保障和指标执行监控，加大考核力度，保障教学质量保障体系的有效运行。一学年来，学校各项工作稳中有进、稳中向好。

案例 7-3 【学校召开第二十三次教代会第二次（专题）会议】

近年来，学校紧紧围绕中心工作，引导教职工群众合法、合理、有序参与学校民主管理，持续提升职工的幸福感和归属感。2024 年 4 月，学校第二十三次教代会第二次（专题）会议举行，全体代表围绕教职工关心问题展开讨论，集思广益、群策群力，为学校的建设和发展献计献策。

¹³¹ 数据来源于江苏联合职业技术学院数据采集平台

¹³² 数据来源于学校办公室数据统计



图 7-3 教职工代表大会

7.4 质量保证体系建设

学校根据社会发展需求、办学定位和专业实际，经过科学调研论证，修订完善实施性人才培养方案。严格执行国家和省公共基础课程、专业（技能）课程标准，科学选用教材，规范使用《教材选用审批表》《教材发放登记表》《教材使用登记表》。深化校企合作，共同构建基于演学结合的高质量实用性课程标准和教学设计框架，提高人才培养质量。积极推进“岗课赛证”综合育人，坚持以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建，与学业水平测试互相对接，检验和展示学校艺术表演专业教育教学成果，引领推进艺术表演专业教学建设和改革，持续推出优秀人才，为文化强省建设作出贡献。

7.5 经费投入

学校属于全额拨款公益二类单位，经费来源主要以生均拨款的财政拨款收入、专项拨款收入及五年制高职学生学费为主。

2024 年学校经费总收入为 11470.11 万元¹³³，其中财政拨款 10724.02 万元¹³⁴，事业收入 602 万元¹³⁵，其他收入 144.09 万元¹³⁶。

¹³³ 数据来源于学校财务科

¹³⁴ 数据来源于学校财务科

2024 年学校经费总支出 10687.82 万元，其中基本支出 7375.38 万元，项目支出 3312.44 万元。

总支出中用于设备采购（含教学、科研仪器设备采购）187.3 万元，图书购置费 11.58 万元，学生专项经费 69.03 万元。

表 34 近两年经费收入情况¹³⁷

年度	经费总收入 (万元)	其中		
		财政拨款 (万元)	事业收入 (万元)	其他收入 (万元)
2024	11470.11	10724.02	602	144.09
2023	10354.06	9613.03	617.22	123.81

表 35 近两年生均拨款情况¹³⁸

项目	2023	2024	单位
生均拨款	50111	49625	元

¹³⁵ 数据来源于学校财务科

¹³⁶ 数据来源于学校财务科

¹³⁷ 数据来源于学校数据核查

¹³⁸ 数据来源于学校数据核查

8.挑战与展望

8.1 面临挑战

8.1.1 基础保障条件有待进一步改善

学校校园面积狭小，校舍面积不足且部分陈旧，校区功能使用已饱和，成为制约学校发展的主要因素；专业实训场地和设施总量不足、结构不合理，实训教学支撑能力不强，严重制约了学校发展后劲。

8.1.2 产教深度融合有待进一步加强

产教融合制度有待进一步完善，高水平专业群建设力度有待加大，省域现代职业教育体系建设新模式有待进一步探索，技能大师工作室等平台建设有待进一步加强，教学名师和高水平教学团队偏少。

8.1.3 信息化建设水平有待进一步提高

学校在智慧校园的建设中缺乏现代教育技术的先进理论指导。智慧校园的建设与校园的教育教学、科研管理、后勤服务等作业没有严密地切合，信息技术自动化管理体系仍需建立完善。

8.1.4 对外交流工作有待进一步加强

学校 2023-2024 学年对外交流工作宣传渠道为省文旅厅官网、学校官网及官微等信息宣传平台，活动影响范围还有进一步提升空间。学校目前没有留学生，留学招生工作还需进一步推动。学校目前在海外没有教学基地、培训中心、职业教育资源开发利用等国外办学项目。

8.2 未来展望

8.2.1 落实巡察整改，改善硬件条件

加快推进校园安全环境整治工作、点金楼消险加固工程建设，持续

推动教学实训设施设备更新升级，不断加强校园文化建设、安全隐患排查治理等，为师生提供良好的学习生活环境。

8.2.2 加强校企合作，深化产教融合

进一步加强产教融合制度建设，深化产教融合，调整优化专业设置，加强人才培养模式和教学模式改革，努力打造出符合高职教育特点、特色鲜明的人才培养新路径。

8.2.3 加快智慧校园建设，提高信息化水平

学校将立足信息化管理系统整体设计，不断加大对现代技术的资金投入，建立完善面向教学、学生、后勤、教科研管理等各类应用系统，为培养高素质艺术专业人才提供信息化支撑和保障。

8.2.4 加强对外交流，提升学校影响力

做好外事调研，学习借鉴兄弟院校关于国际交流工作好的经验和做法，为构建校际友好合作双向赋能。深化国际化办学理念，持续推进落实校际交流协议与合作办学项目。积极组织师生开展国际文化艺术交流活动。

附表

表1 人才培养质量计分卡

名称：江苏省戏剧学校(00266)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数	人	207	247
2	毕业去向落实人数	人	195	241
	其中：升学人数	人	193	216
	升入本科人数	人	29	42
3	毕业生本省去向落实率	%	94.20	97.57
4	月收入	元	3500	3500.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	2	25
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	0
	面向第二产业就业人数	人	0	0
	面向第三产业就业人数	人	2	25
6	自主创业率	%	0	0.00
7	毕业三年晋升比例	%	5	6.00

表2 满意度调查表

名称：江苏省戏剧学校(00266)

序号	指标	单位	2023年	2024年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	85.75	88.59	257	全国统一网上调查
	其中：课堂育人满意度	%	89.12	87.36	257	全国统一网上调查
	课外育人满意度	%	86.86	88.33	257	全国统一网上调查
	思想政治课教学满意度	%	94.26	96.89	257	全国统一网上调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	91.04	93.64	257	全国统一网上调查
	专业课教学满意度	%	92.35	95.85	257	全国统一网上调查
2	毕业生满意度	%	100.00	100.00	184	问卷调查
	其中：应届毕业生满意度	%	100.00	100.00	42	问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	100.00	100.00	142	问卷调查
3	教职工满意度	%	-	-	-	全国统一网上调查
4	用人单位满意度	%	100.00	100.00	100	问卷调查
5	家长满意度	%	98.00	98.00	198	问卷调查

表3 教学资源表

名称: 江苏省戏剧学校(00266)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比	:	4.42	5.21
2	“双师型”教师比例	%	0.00	38.30
	其中: 高级“双师型”教师比例	%	0.00	7.79
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	40	21.05
4	专业群数量	个	1	1
	专业数量	个	5	5
5	教学计划内课程总数	门	651	621
		学时	23662	19440
	其中: 课证融通课程数	门	3	3
		学时	184	152
	网络教学课程数	门	0	3
		学时	0	124
	校企合作课程数	门	0	4
		学时	0	704
6	专业教学资源库数	个	1	1
	其中: 国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	1	1
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
7	在线精品课程数	门	0	6
		学时	0	192
	在线精品课程课均学生数	人/门	0	15
	其中: 国家级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	省级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	校级数量	门	0	6
接入国家智慧教育平台数	门	0	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	0	0
	其中: 国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
9	编写教材数	本	0	3
	其中: 国家规划教材数	本	0	0
	校企合作编写教材数	本	0	0
	新形态教材数	本	0	0
	接入国家智慧教育平台数	本	0	0
10	互联网出口带宽	Mbps	500	500
11	校园网主干最大带宽	Mbps	100	100
12	生均校内实践教学工位数	个/生	1.46	1.47
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	32917.06	32900.00

表4 服务贡献表

名称：江苏省戏剧学校(00266)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数	人	2	25
	其中：A类：留在当地就业人数	人	2	25
	B类：到西部和东北地区就业人数	人	0	0
	C类：到中小微企业就业人数	人	0	3
	D类：到大型企业就业人数	人	0	0
2	横向技术服务到款额	万元	0	0.00
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0.00
3	纵向科研经费到款额	万元	0	0.00
4	技术产权交易收入	万元	0	0.00
5	知识产权项目数量	项	0	0
	其中：专利授权数量	项	0	0
	发明专利授权数量	项	0	0
6	专利转让数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0	0.00
8	非学历培训项目数	项	4	8
	非学历培训学时	学时	352	88
	公益项目培训学时	学时	80	56
9	非学历培训到账经费	万元	66.94	63.93

表5 国际影响表

名称：江苏省戏剧学校(00266)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	0	0
	其中：标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	接收国外留学生专业数	个	0	0
3	接收国外留学生人数	人	0	0
4	接收国外访学教师人数	人	0	0
5	中外合作办学专业数	个	0	0
	其中：在校生数	人	0	0
6	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	0
7	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
8	国际技能大赛获奖数量	项	0	0

表6 落实政策表

名称：江苏省戏剧学校(00266)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数	人	686	716
2	年生均财政拨款水平	元	50111.00	49625.00
3	年财政专项经费	万元	3720.00	3088.39
4	教职员工额定编制数	人	352	352
	教职工总数	人	235	232
	其中：专任教师总数	人	155	114
	思政课教师数	人	5	2
	体育课专任教师数	人	3	3
	美育课专任教师数	人	110	89
5	班主任人数	人	21	23
	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	686	714
	其中：学生体质测评合格率	%	100.00	100.00
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	55	170
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	0	0
9	聘请行业导师人数	人	73	93
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量	课时	32825	31986
	年支付行业导师课酬	万元	169.01	191.00
10	年实习专项经费	万元	0	0
	其中：年实习责任保险经费	万元	0	0

立足本行

精办戏曲

服务社会

科学发展

